

تقرأ في هذا المَعَدَد

حق الضرر بشعبه
الشديد بأن مصر
- لا يمكننا اعتبار

التشكيل الكامل لمجلس إدارة الغرفة التجارية
الصناعية ولغائه المختلفة بالمدينة المنورة

المدينة - علي العربي
تحدث أمين عام الفئدة التجارية
صناعة الحديد / محمود هاشم حنفي
وبعد صدور قرار معالي وزير
تجارة رقم ٢٥٤ وتاريخ ١٧/١٠/١٤٠٦
واقعة على الإصغاء للتكثيف لمجلس
الإدارة وتعيين أعضاء الفئدة السنية
١٤١٠هـ فقد اجتمع المجلس
١٤١٢هـ فاقترحوا بالإجماع كلا من :

الاستاذ / عبدالعزيز احمد ساي
رئيسا للإدارة ورئيسا للفئدة
الاستاذ / سعيد احمد ناصر
نائب رئيسا للإدارة ورئيسا للفئدة

نقاضي الجهنى
الجنة الصناعية
رئيسة الفئدة الثاني لرئيس الفئدة
الدكتور / محمد فراج الخطار
وعضوية كل من :

الاستاذ / / عبدالسلام عضو
الزروق / المهندس / احمد عبدالهادي
حجاز / الاستاذ / فاروق / احمد
شويبي / الاستاذ / فريد عبدالهادي
الميمنى / الاستاذ / احمد عزى عز
الاستاذ / عصام شاهر حداد /
الجنة الزراعية

مؤدي مينا أو رئيس المجلس
الدكتور / محمد فرج الخطراوي
بأوليس المجلس .

وتم اختيار الأستاذ محمد احمد
يكرى لخدمه اعضاء المجلس ممثلا
فرقة مجلس القرعة السويدية الى
رئيسي التفرقة والسادة :
الأستاذ / فقيص الاحمدى عضوا .
الأستاذ / محمد فرج الخطراوي

عضوا ، الأستاذ / محمد علي عادل عزام
عضوا ، الأستاذ / وصل نافع الحربي
عضوا ، الأستاذ / عبدالرحمن محمد
سيف عضوا ، الأستاذ / هندي عوض

الإستاذ / وهي محمد ولي الله
الإستاذ / يوسف عبد الله
الإستاذ / سليم
الإستاذ / فائق
الإستاذ / قيس
الإستاذ / عبد الرحمن
الإستاذ / جليل
الإستاذ / صقر

١ - اللجنة الإدارية :
 برئاسة سعادة رئيس الغرفة
 الأستاذ / عبدالعزيز أحمد سب

اللجنة الهندسية :
 برئاسة المهندس / أحمد عبد الله
 حجار عضو المجلس وعضوية كل
 الأستاذ / محمد علي غلال

المهندس / نزيه مطلق قارة . المهندس
زامل شينوي . المهندس / عبدالرحمن
الهندي . المهندس / خالد ومضيق

بإدارة محمد السيد عضواً ،
مشاركة الأستاذ / محمود هاشم حبشي
لأمين العام بالقرفة .
لجنة فض المنازعات :

الأستاذ/ خالد عبد الوهاب الديخي
 الأستاذ/ رضا خلتجي، الأستاذ
 محمد حسن عبدالفتاح

لثعلبم البنات تحدد

● يجب أن لا يتعدى عمر من تر
الاستحقاق عتبة منظمة للدراسة

للمتخرجين من المدارس الابتدائية والثمانية عشر عاما بقدر
للمتخرجين من مدارس تعليم

اللقوية لا يتعدى ثمانية عشر
حسب تعليمات مصلحة مديرية عام القو
الشيخ محمد بن عودة.
● بالنسبة للفحص الطبي في

● ناصر الميبد ●
● يتم التسجيل بالصف الاول

للمتدربين أو أقرب مستشاري
صحي حكومي

● بالنسبة للمتخرجين من
الأساس الابتدائي من المدارس

● يتم التسجيل بموجب دفتر التسجيل المخصصة لذلك وفي حالة عدم توفرها تصور على الآلة.

● تعطى الطالبة السجدة صورة من

وعليهن مراجعة القرب عروسه لست به

صرح بذلك لـ اليوم ، مدير التعليم بقولنا في المنطقة التي

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عن انتهاء خدمات مكفوليها

السيد إبراهيم القيم مختار أبر القيم (مؤلف في الجنسية) رقم هوية
٤٠٤١٩ - وتاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٣ صادر من المرحوم
فقد من عدم مطابقة أو من تمام المذكور مراجعة المصلحة

اللياء العالم (سورة يونس) قبل فترة أربعين عاماً
أيام من تاريخ نشر هذا الإصدار .
والله الموفق)

10-10-68 (10-10-68) 11-11-68

الإعلانات

المراسلات المالية والإدارية

والاشتراكات

والإعلانات

٨٧١-٨٧٢

٨٧١١ | توبه اف
 ٨٧١٢ | مدير عام الإدارة
 ٨٧١٣ | وزارة الزراعة

الأمر عبد المجيد يتأسس اجتماع لجنة أعمال الحج



المدية المنورة - علي العمري :
تأسس صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مكتب سموه بالإمارة ظهر أمس الاثنين اجتماع لجنة أعمال الحج في أطلال اجتماعات اللجنة للعمل على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف انطلاقاً للتوجهات السامية لخدم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وقد تم أثناء الاجتماع عرض الخدمات الصحية لضيوف البر بجمعية واستكمال مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال حيث أطلعت اللجنة على التقارير التي قدمتها الأجهزة الحكومية واللجنة المشقة عن اللجنة الفرعية واتخذت أزماعا العديد من القرارات والتوصيات لتحقيق أهداف اللجنة.

معرض الكتاب والشريط الإسلامي بقبوك

توبك - مكتب اليوم - محمد سلامة الديناني :
تم افتتاح معرض الكتاب والشريط الإسلامي وذلك بالمعهد العلمي في منطقة قبوك اعتباراً من يوم السبت من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة مساءً علماً بأن نسبة التخفيضات في المبيعات من ٢٠ إلى ٣٠ ٪ والدعوة عامة لتسليح المنطقة. صرح بذلك مدير المعهد العلمي بتوبك محمد عبدالله عسيري.

لوزك الصيفي بالأصحاء يتيم معكراً كنفياً

الأصحاء - مكتب اليوم - :
أقام المركز الصيفي الخيري لتأهيل القرآن بالقرآن مخيمه الأول في مقر المعسكر الكشفي بالأصحاء وذلك لمدة ثلاثة أيام من يوم الجمعة ١٤٠٦/١٠/١٨هـ إلى يوم الجمعة ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ وقد كان هذا المخيم من ضمن فعاليات المركز المزمعة مسبقاً وقد شمل برنامج المخيم العديد من اللقاءات والدروس المختلفة كما حوى العديد من الأنشطة الثقافية في شكل مسابقات بين الأسر وانشطة رياضية للعبة كرة القدم والطائرة والسلة وتنس الطاولة وقد سادت الروح الإسلامية على الأداء الرياضي حيث تخلت بالاخلاق العالية والتنافس الشريف وكذلك مسابقات دينية في قراءة القرآن والتجويد ولقد كان ترتيب المعسكر الذي توليه رعاية الشهاب بإدارة التعليم بالأصحاء العنقية بكل ما هو مريح وميسر للمعسكر المعسكر الأثر النفسي على المشاركين بالخير لما وجدوا فيه من تسليق رائع وفي نهاية المخيم تم توزيع الجوائز على أسر الفائزين والمشاركين المشاركين ومن ضمن فعاليات المركز القيام بزيارة المصانع والمراكز كل يوم أحد ولثلاثاء من كل أسبوع وذلك لتعريف الشباب على النهضة الصناعية في بلادنا.

الشئون الصحية بالطائف
تكرم المواطن المثالي
تقيم مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الطائف الحفل التكريمي الخاص بللوحة المثالي ليلة الأربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً بالمعهد الثقافي الصناعي بطريق الحوية وقد وزعت رفاق الدعوة لجميع مستوى الإدارات الحكومية بالاطفاء ..

بلدية بريدة تستعد لتعينة مدينة حجاج البر

بريدة - عبدالله الصالح الحربي :
تقوم بلدية مدينة بريدة بسج ونهية الموقع الجديد لمدينة حجاج البر بمنطقة القصيم والتي تقع جنوب مدينة بريدة عند نهاية طريق الرياض - القصيم السريع عند نهاية ونهية ونهية بطريق بريدة - عنيزة وذلك لإعدادها وتجهيزها بوقت كلف قبل بدء موسم حج هذا العام لكي تقدم الخدمات لضيوف بيت الله الحرام المارين بالمنطقة.

مروعات جديدة بشركة كهرباء تبوك

تبوك - بندر راشد الأمير :
ما ان انتهت شركة كهرباء تبوك من استلام مشروع التوسعة الشاملة حتى بدأت في إعداد وتنفيذ عدة مشروعات أخرى وذلك ضمن خططها لتطوير وتحسين خدماتها حتى تواكب النهضة الشاملة التي تشهدها مدينة تبوك حالياً في شتى المجالات .
وتشتمل هذه المشروعات على التالي :
١ - إقامة محطة محولات رقم (٦) وتخدم هذه المحطة الاسناد الريفي واسكان قوى الأمن الداخلي بطريق عمان بالإضافة الى ان مشاريع أخرى تقوم في تلك المنطقة مستقبلاً .
وسيتتم ربطها بقرية بئر بن حرمس

١٧٠ شركة مساهمة بدول الخليج جملة رؤوس أموالها ٦١ بليون دولار

الرياض - واس :
بلغت جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والبالغ عددها ١٧٠ شركة مساهمة نحو ٦١ بليون دولار أمريكي وشملت الأنشطة الزراعية والصناعية والتجارية والمالية .

جاء ذلك في الدليل الذي اصدرته الاسماء العامة للمجلس حول الشركات المساهمة العاملة حالياً في الدول الأعضاء بالمجلس واستعرض الدليل مراكز الشركات المساهمة في كل دولة حيث أوضح ان عدد الشركات المساهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة يبلغ ٨ شركات تبلغ جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٨٩٢ مليون دولار أمريكي وهي تمثل ما نسبته ١٠٠ ٪ بالملء من جملة رؤوس أموال الشركات بدول المجلس . ومن بين هذه الشركات شركة واحدة تعمل في النشاط الزراعي براس مال قدره ٥٤٠٠ مليون دولار تمثل ما نسبته ٩٠.١ ٪ بالملء من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة العاملة بالنشاط بالأسواق . وأخرى في النشاط الصناعي براس مال قدره ١٢٣.٤ مليون دولار اي بنسبة ١٨.٣ ٪ بالملء وثلاث شركات تعمل في النشاط المالي تبلغ جملة رؤوس أموالها نحو ٢٩٧.٧ مليون دولار وهي تشكل ما نسبته ٤٤.٦ ٪ بالملء وشركتان تعملان في مجال الخدمات تبلغ رؤوس

مجلس الشورى يصدر قراراً بشأن

المستمر والبلين المبستر وذلك بناء على ما جاء في مجلس إدارة الهيئة العربية السعودية للأصحاء والمقاييس على النحو الآتي :
الحليب المبستر في عبوات متوسطة محكمة القفل والذي يتم تخزينه في درجة حرارة تتراوح ما بين صفر وخمس درجات وذلك لمدة خمسة أيام فقط أما اللبن المبستر والذي يتم تعبئته في عبوات متوسطة محكمة القفل ودرجة حفظ حرارته ما بين صفر وخمس درجات هو سبعة أيام . أما الزبادي أو الزبادي ذو الكيفوتيميا في عبوات متوسطة محكمة القفل وحفظه فيما بين صفر وخمس درجات مدة صلاحيته هو خمسة أيام من تاريخ التعملة هذا ما ذكره مصدر مسؤول في الفرقة التجارية والصناعية بعرعر .

سيتم لأول مرة إنشاء عشرين شاتل عملة في منطقة الخاء بالخاضر المقدسة !!

كما سيتم إعادة توزيع هواتف العملة حول منطقة الحرم المكي الشريف وكذلك في منطقة المشاعر المقدسة .
وأشار كذلك : الى انه سيتم لأول مرة إنشاء عشرين شاتل عملة في منطقة المشاعر بالمشاعر المقدسة .
ونوه سعادته في ختام تصريحه : بالجهود المبذولة من قبل الوزارة من أجل توفير وتسهيل كل الامكانيات للحجاج وهذا انما يأتي بتوجيهات من قائد مسيرتنا ونهضتنا الخيرة جلالة الملك فهد المعظم .
وأختتم تصريحه : بأن الاستعدادات المبذولة انما هي بهدف توفير كل مستلزمات الحج وتسهيلها وتسهيل كل الأمور من أجل ان يجد الحاج الاتصالات السهلة الميسرة لاهله وذويه .

دورتان للحاسب الآلي للسيدات والطالبات بالجيل

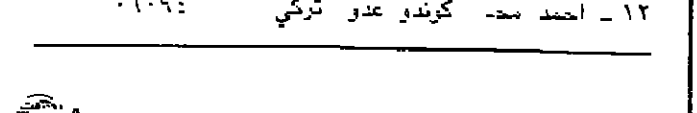
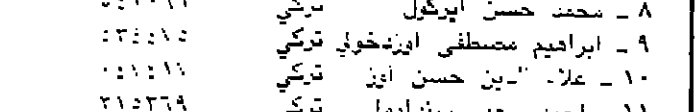
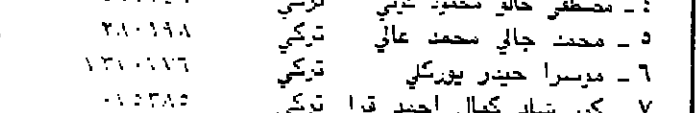
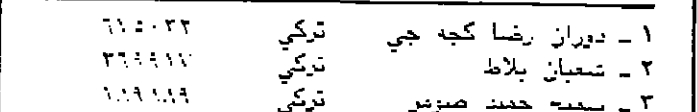
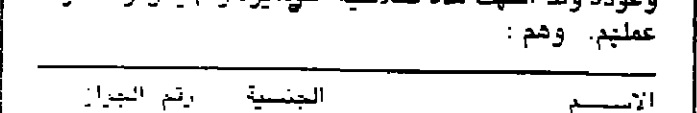
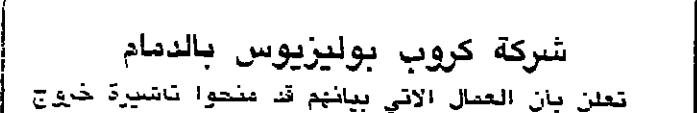
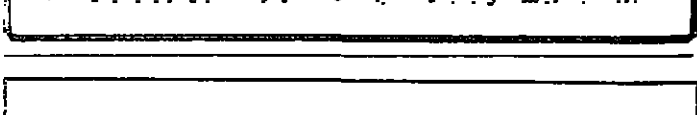
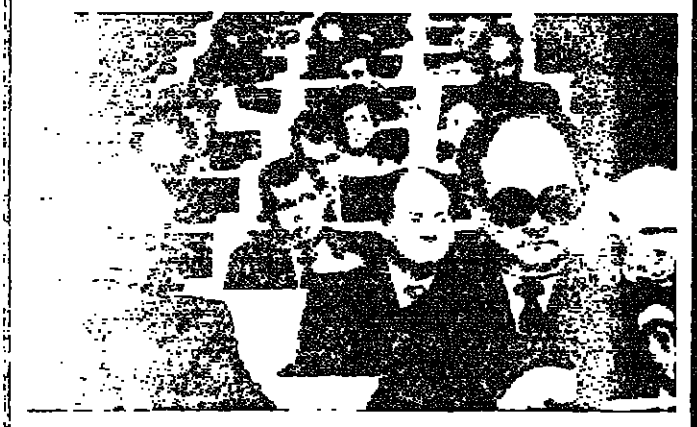
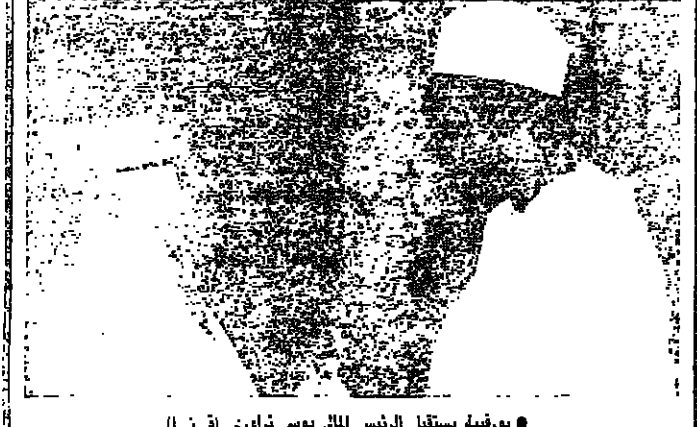
تنظم الجمعية النسائية للخدمات الاجتماعية في منطقة الجبيل دورتين على استخدام الحاسب الآلي للسيدات والطالبات بداية من سن التاسعة .
وتستمر الدورتان اسبوعين وتبدأان مع مطلع شهر ذي القعدة القادم وتهدفان الى تقديم فكرة عامة ومبسطة للسيدات والطالبات عن مبادئ الحاسب الآلي واستخداماته .
وقد قررت الجمعية تنظيم الدورتين في اطار اهتمامها بنشر التوعية بالحاسبات الآلية بين عضوات الجمعية وذلك ضمن نشاطات الجمعية المختلفة .

دورتان للحاسب الآلي للسيدات والطالبات بالجيل

وتنظم هذه الدورتان اسبوعين وتبدأان مع مطلع شهر ذي القعدة القادم وتهدفان الى تقديم فكرة عامة ومبسطة للسيدات والطالبات عن مبادئ الحاسب الآلي واستخداماته .
وقد قررت الجمعية تنظيم الدورتين في اطار اهتمامها بنشر التوعية بالحاسبات الآلية بين عضوات الجمعية وذلك ضمن نشاطات الجمعية المختلفة .

وتنظم هذه الدورتان اسبوعين وتبدأان مع مطلع شهر ذي القعدة القادم وتهدفان الى تقديم فكرة عامة ومبسطة للسيدات والطالبات عن مبادئ الحاسب الآلي واستخداماته .
وقد قررت الجمعية تنظيم الدورتين في اطار اهتمامها بنشر التوعية بالحاسبات الآلية بين عضوات الجمعية وذلك ضمن نشاطات الجمعية المختلفة .

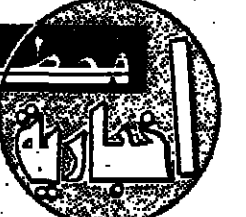
أحداث وصور



الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - دوران رضا كج جي	تركي	٦٦٥٠٢٢
٢ - شعيان بلاط	تركي	٦٦٥٠١٧
٣ - سميج حديد صومر	تركي	٦٦٥٠١٨
٤ - مصطفى خالق محمد كيني	تركي	٦٦٥٠٢٥
٥ - محمد جاني محمد عالي	تركي	٦٦٥٠١٩
٦ - ميسرا حيدر يوزكي	تركي	٦٦٥٠٢٦
٧ - كور شاد كمال احمد قرا	تركي	٦٦٥٠٢٧
٨ - محمد حسن ايركل	تركي	٦٦٥٠٢٨
٩ - ابراهيم مصطفى اوزدخوي	تركي	٦٦٥٠٢٩
١٠ - علا - زين حسن اوز	تركي	٦٦٥٠٣٠
١١ - احمد محمد سنداروا	تركي	٦٦٥٠٣١
١٢ - احمد محمد كوندو عدي	تركي	٦٦٥٠٣٢

شركة كروب بوليزيوس بالدمام
تعلن بان العمال الاتي بيانهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة صلاحية التأشيرة ولم يعيدوا لخارسة عملهم . وهم :

شركة كروب بوليزيوس بالدمام
تعلن بان العمال الاتي بيانهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة صلاحية التأشيرة ولم يعيدوا لخارسة عملهم . وهم :



القوة ١٧ تعلن مسؤوليتها عن هجمات فدائية ناجحة داخل الأراضي المحتلة

تصاعد العمل الفدائي الفلسطيني



اعترف العدو الصهيوني أمس بعملية فدائية أسفرت عن جرح العديد من الجنود الصهاينة. وتكررت الإذاعة الإسرائيلية أن قبيلة يدوية التي صلبت على حافة إسرائيلية كانت تسير على الطريق المؤدية من تل أبيب إلى مستوطنة بيت حنينا.

واضحت في نيا سيمع هذا أن الحالة الإسرائيلية كانت تقاتل ٥١ ركباً وأن العديد منهم أصيب بجروح.

واضحت في أن قوات الاحتلال الإسرائيلية هربت إلى مكان الحادث وبدأت حملة تفتيش للعثور على مفاتيح السيارة المصابة بالهجوم. وتحتل القوات الإسرائيلية على مفاتيح السيارة المصابة بالهجوم. وتحتل القوات الإسرائيلية على مفاتيح السيارة المصابة بالهجوم.

القسم مما أسفر عن جرح أحد الركب طبقاً لما ذكرته الإذاعة الإسرائيلية. وتحتل القوات الإسرائيلية على مفاتيح السيارة المصابة بالهجوم.

المخدرات والتنافس التجاري تصدران مباحثات قمة دول الكاريبي

جورجتاون - جويانا - ١٠ ف ب... تنقل القمة السابعة لمجموعة دول الكاريبي التي تجتمع اعتباراً من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الجمعة القادم في جورجيتاون عاصمة جويانا مشكلات استهلاك وتهريب المخدرات في جزر الكاريبي.

كما يتضمن جدول الأعمال مسألة إعادة تنشيط التجارة الإقليمية لبعض الدول الأعضاء التي تعولها إجراءات الحماية والسياسة التي تنتهجها بريطانيا إزاء جنوب أفريقيا والتي ترى دول الكاريبي وهي جميعاً أعضاء في الكومنولث أنها مجاملة أكثر مما ينبغي.

وتعد هذه الجلسة الصغيرة المنعقدة في البحر الكاريبي فيما عدا بليز وجويانا قواعدها لمبيعات تهريب المخدرات بين أمريكا اللاتينية والولايات المتحدة.

ويبلغ مجموع سكان هذه الجزر ٥.٥ مليون شخص موزعين على مساحة ٧٧١,١٦٦ كم مربع.

وتتضمن هذه الجلسة المخططة إيدولوجيا في تصدير نفط السلاح عليا وجد السلطن والإستثمارات الأجنبية ومساعدات المنظمات الدولية والعلاقات بينها متوترة خاصة على الصعيد الاقتصادي.

وكان عدد من المشاركين في القمة قد استياء واشتغل لمضاعفة رسوم مرور السفن الحربية الأمريكية في قناة السويس.

جورجتاون - ١٠ ف ب... أكدت مجلة (نيوزويك) في عددها الأخير أن واشنطن تلتزم بسياسة قرار مصر بمضاعفة رسوم مرور السفن الحربية الأمريكية ذات الدفع النووي في قناة السويس.

وأوضحت المجلة أن القاهرة قررت قبل أسبوعين زيارة رسوم مرور السفن الحربية الأمريكية ذات الدفع النووي من ٢٥٠ ألف إلى ٥٠٠ ألف دولار بينما دفعته واشنطن مليون دولار كرسوم مرور أربعة سفن منذ عام ١٩٨٤.

وأكدت المجلة أن الحكومة الأمريكية قريباً ستدفع مبلغ مليار دولار كرسوم المرور (الترابريك) والسفن المرافقة لها التي كان مقرراً أن تعود إلى قاعدتها في سان دييغو بولاية كاليفورنيا مروراً بقناة السويس.

الصين تواصل توجعها الأوروبي

يكن - ١٠ ف ب... ذكر الدبلوماسيون الغربيون في بكين أن رحلة زهاو زيانج رئيس وزراء الصين في رومانيا وعدد من دول حوض البحر المتوسط التي يقوم بها ابتداء من اليوم وحتى ٢٦ يوليو الحالي سوف تبرز مرة أخرى الاهتمام الذي تبديه الصين بأوروبا منذ بداية العام.

وتأتي زيارة زهاو بعد أقل من أسبوع من زيارة قام بها هو يولونغ سكرتير عام الحزب الشيوعي لبريطانيا والمندوب الصيني في فرنسا وإيطاليا.

وقبل بضعة أسابيع من زيارة (هو) قام وو شويكين وزير الخارجية الصينية بجولة في تسع دول أوروبية وكانت أهم مراحلها هي ألمانيا الشرقية والجزر.

وجدير بالذكر أن زهاو يبدأ رحلته الرسمية بزيارة لرومانيا وهي الدولة الوحيدة في الكتلة السوفيتية التي تقبض الصين علاقات بين حزبينها منذ أن انحدت وتبدت وقف سباق التسليح تماماً وانها التجارب النووية.

ويلاحظ المراقبون أنه على الصعيد الداخلي تتدرج رحلة زهاو في إطار السباق على خلافة دينج زياو بينج (٨١ عاماً) كما تستهدف زيارة (هو) لأوروبا الغربية وهي أول زيارة يقوم بها سكرتير عام للحزب الشيوعي الصيني إعطاء قاعدة دولية.

ويذكر الدبلوماسيون الغربيون أن الصين التي ترفض دائماً أية هيمنة من جانب الاتحاد السوفيتي أو الولايات المتحدة تؤيد وقف سباق التسليح تماماً وانها التجارب النووية.

ويلاحظ المراقبون أنه على الصعيد الداخلي تتدرج رحلة زهاو في إطار السباق على خلافة دينج زياو بينج (٨١ عاماً) كما تستهدف زيارة (هو) لأوروبا الغربية وهي أول زيارة يقوم بها سكرتير عام للحزب الشيوعي الصيني إعطاء قاعدة دولية.

منظمات التاميل تبحث مقترحات الرئيس السريلاكي السياسية

مدارس - ١٠ ف ب... سلط الهند أمس الأول لخمس من منظمات التاميل المقترحات الجديدة التي تقدم بها جونيوس جيلارد رئيس سريلانكا من أجل إيجاد حل لمشكلة التاميل التي أدت إلى سقوط ١٨٠٠٠ من الضحايا خلال الثمانية عشر شهراً الماضية.

وتجدر الإشارة إلى أن المنظمات الخمس المعنية هي منظمة تموز تحرير إيلام تامل والجبهة الثورية لتحرير شعب إيلام ومنظمة طلبة إيلام الثورية ومنظمة تامل والمنظمة الثورية لشعب إيلام تامل.

ومن المقرر أن تقوم المنظمات الخمس بدراسة هذه المقترحات بيد أن الإكوام رئيس منظمة طلبة إيلام الثورية ذكر رئيساً فرنسي بريس أن هذا المشروع لا يلبي مطالب المنظمات المناهضة للمشكلة في الحصول على جنسية التاميل وحقوق التصويت.

العدو يمتلك طائرة جديدة ضد الغواصات

عمان - كونا... كشف سلاح البحرية الإسرائيلي النقاب عن وجود طائرة هليكوبتر جديدة لديه تستخدم في كشف أهداف وراء الأفق ومجهزة للبحث ضد الغواصات وتستخدم أيضاً في تقديم الدعم والإسناد لقوات عسكرية تقوم بمهمات خاصة وفي التفتيش عن أفراد الطاقم.

وقال راديو العدو في نيا النقط في عمان أمس بالغة العبرية أن هذه الطائرة من طراز (دولفين) وهي مجهزة برادار حديث وتتعلق من ظهر سفينة حاملة للصواريخ.

ونقل الراديو عن قائد سلاح البحرية الإسرائيلي الميجر جنرال أبراهام بن شوشان قوله أن الجيش السوري استوعب مؤخراً عدة غواصات وطائرات عمودية تستعمل في مواجهة الغواصات.

موسكو تطلب اجتماعاً طارئاً للجنة الاستشارية لبحث اتفاقية سولت ٢

نيويورك - ١٠ ف ب... ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس أن الاتحاد السوفيتي اقترح أن يجتمع مسؤولون سوفيت وأمريكيون في بوايو القديم في جنيف لمناقشة قرار الرئيس رونالد ريغان بعدم الالتزام بمعاهدة سولت ٢.

ويحتفل الآن تجرى هذه المناقشات خلال دورة طارئة للجنة الاستشارية المكونة من خبراء أمريكيين وسوفيتي تعد في الثاني والعشرين من يوليو القادم حينما أوضحت الصحيفة.

واضحت الصحيفة أن المسؤولين الأمريكيين لم يتفقوا قراراً بعد بشأن هذا الاقتراح.

وجدير بالذكر أن هذه المرة يطلب فيها الاتحاد السوفيتي عقد اجتماع طارئ للجنة الاستشارية التي نصت معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية الصاروخية عام ١٩٧٢ على تشكيلها وتجتمع هذه اللجنة مرتين سنوياً ويبحث موعد دورتها العادية القادمة في سبتمبر القادم.

صرح مسؤولون أمريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم أمس الأول بأن الولايات المتحدة تدرك بعناية العرض السوفيتي الأخير بشأن الصواريخ الأوروبية ولكنها لن تتقدم باقتراح مقابل قبل عدة أسابيع.

وأوضحت نفس المصادر أن الولايات المتحدة قد لا تقبل ردها قبل حلول شهر سبتمبر مفاوضات بوايو موافق موعد استئناف مفاوضات جنيف بشأن تحديد الأسلحة.

وكان مسؤول أمريكي قد صرح يوم السبت الماضي بأن الرجل السوفيتي الأول ميخائيل جورباتشوف أطلع الرئيس رونالد ريغان في رسالة سلمها له يوري دوبيشين سفير الاتحاد السوفيتي الجديد في واشنطن على

القاهرة تواصل الحوار

لتدعيم علاقاتها مع موسكو

القاهرة - كونا... وصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي المحادثات التي أجراها مع وزير الخارجية السوفيتي لوارد شيلونديز في موسكو مؤخراً بأنها جرت في جو ودي.

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور غالي الذي عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية قائلاً من موسكو أنه سيقدّم تقريراً للرئيس المصري حسني مبارك حول نتائج المحادثات التي أجراها في العاصمة السوفيتية والفرنسية.

وكان الدكتور غالي قد قل قبل مغادرته موسكو أمس أن زيارته للاتحاد كانت فرصة طيبة لإجراء محادثات واتصالات مع القيادات السوفيتية وأكدت عمق وقوة الصداقة بين البلدين.

واضاف أن محادثات في موسكو أكدت توافر الإرادة السياسية لدى الدولتين لزيادة التعاون السياسي والتجاري والاقتصادي والثقافي بينهما.

وأشار إلى أنه أوضح خلال محادثاته مع المسؤولين السوفيتي جهود

القاهرة تواصل الحوار

لتدعيم علاقاتها مع موسكو

القاهرة - كونا... وصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي المحادثات التي أجراها مع وزير الخارجية السوفيتي لوارد شيلونديز في موسكو مؤخراً بأنها جرت في جو ودي.

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور غالي الذي عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية قائلاً من موسكو أنه سيقدّم تقريراً للرئيس المصري حسني مبارك حول نتائج المحادثات التي أجراها في العاصمة السوفيتية والفرنسية.

وكان الدكتور غالي قد قل قبل مغادرته موسكو أمس أن زيارته للاتحاد كانت فرصة طيبة لإجراء محادثات واتصالات مع القيادات السوفيتية وأكدت عمق وقوة الصداقة بين البلدين.

واضاف أن محادثات في موسكو أكدت توافر الإرادة السياسية لدى الدولتين لزيادة التعاون السياسي والتجاري والاقتصادي والثقافي بينهما.

وأشار إلى أنه أوضح خلال محادثاته مع المسؤولين السوفيتي جهود

القاهرة تواصل الحوار

لتدعيم علاقاتها مع موسكو

القاهرة - كونا... وصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي المحادثات التي أجراها مع وزير الخارجية السوفيتي لوارد شيلونديز في موسكو مؤخراً بأنها جرت في جو ودي.

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور غالي الذي عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية قائلاً من موسكو أنه سيقدّم تقريراً للرئيس المصري حسني مبارك حول نتائج المحادثات التي أجراها في العاصمة السوفيتية والفرنسية.

وكان الدكتور غالي قد قل قبل مغادرته موسكو أمس أن زيارته للاتحاد كانت فرصة طيبة لإجراء محادثات واتصالات مع القيادات السوفيتية وأكدت عمق وقوة الصداقة بين البلدين.

واضاف أن محادثات في موسكو أكدت توافر الإرادة السياسية لدى الدولتين لزيادة التعاون السياسي والتجاري والاقتصادي والثقافي بينهما.

وأشار إلى أنه أوضح خلال محادثاته مع المسؤولين السوفيتي جهود

القاهرة تواصل الحوار

لتدعيم علاقاتها مع موسكو

القاهرة - كونا... وصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي المحادثات التي أجراها مع وزير الخارجية السوفيتي لوارد شيلونديز في موسكو مؤخراً بأنها جرت في جو ودي.

كلمة اليوم

الأوبك .. هل تتخفف من هذه التدوؤس

اخفاق الدول المصدرة للنفط - أوبك - في التوصل إلى نتائج في اجتماعات بريوني أمر شرع يحال المناقشون بخيبة أمل، فقد كانت كل المؤشرات تؤكد ضرورة التوصل إلى اتفاق حول الأسعار وحجم الإنتاج، والدول المنتجة الأخرى وكذلك الدول الصناعية، وأن تطاهر بالحرص على استقرار الأوضاع الاقتصادية في العالم، فانها في الوقت نفسه لن تدخر سراً في إفسال مساعي الأوبك للوصول إلى استقرار الأوضاع الاقتصادية في العالم من خلال جهودها الرامية إلى التعاون بين كل الأطراف للوصول إلى سعر مناسب للنفط وتوزيع حصص الإنتاج بشكل عادل بين جميع الدول المنتجة.

وليس من الحكمة وضع اللوم على الدول المنتجة من خارج الأوبك أو الدول الصناعية، فالدول الأوبك تتحمل أيضاً مسئوليتها فيما وصلت إليه من طريق سدود، فالإصرار على خرق الاتفاقيات، ومنع التخفيضات في الأسعار، وتجاهل الطاقة الإنتاجية لبعض الدول عند توزيع حصص الإنتاج... كل ذلك أدى إلى أرباب مسيرة المنظمة، وأنها قدرتها على مواصلة هذه المسيرة، وبني في كل محطة تتوقد... في كل اجتماع تقوده. تجد نفسها عند مواصلة المسيرة، وقد أصبحت مثقلة أكبر من السابق بأعباء الخلافات، وهذا تماماً ما تريده الدول المنتجة الأخرى، وما تريده أيضاً الدول الصناعية.

وموقف الملكة التي حرصت على وحدة الأوبك، كان واضحاً وجلياً، وهي في سبيل وحدة الأوبك ضحت كثيراً، رغم كل التزاماتها الداخلية والخارجية، وهي التزامات لم تتأثر كثيراً بالظروف الاقتصادية العالمية، فاستمرت مشاريع التنمية في الداخل بشكل يتناسب مع هذه الأوضاع الاقتصادية، كما استمرت مخصصات الدعم للبلدان العربية والمساعدات والقروض لدول العالم الثالث كما هي لكن هذا الاستقرار الاقتصادي الذي تعيشه الملكة لم ينعيا من مواصلة الجهود في الحفاظ على وحدة الأوبك، وفي الوقت نفسه استمرار مشاوراتها مع الدول الأخرى بهدف الوصول إلى استقرار الأوضاع الاقتصادية في العالم.

إن كل دولة من دول الأوبك لها ظروفها الاقتصادية الخاصة.. هذا صحيح.. لكن الذي لا يجب أن يغيب عن الأذهان هو أن وحدة الأوبك هي المخرج من أزمات اقتصادية عديدة حادة تعيشها دول الأوبك نفسها، ومالم يتم الاتفاق الشامل الذي يرضي جميع الأطراف، فإن الأضرار الاقتصادية ستتفاقم من هذه الحالة، تكن هذه الأضرار مقصرة على دول الأوبك بل أن جميع الدول سيكون لها نصيبها من هذه الأضرار، وهامو واقع اقتصاد كل دول العالم الفنية والفقرية على السواء، يؤكد هذه الحقيقة المرة.

فهل تستفيد دول الأوبك من هذه الدروس في اجتماعاتها القادمة؟

هذا ما يريده الجميع.

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

وتم العثور على قبلة أخرى صباحاً، فقط بينما أمكن إبطال مفعول قبلة أخرى كانت تستهدف مبنى آخر لهذه الوزارة في الوقت المناسب. علم ذلك من مصدر في البوليس.

وكانت قبلة بدوية قد وضعت بالقرب من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت الليلة الماضية هذا الانفجار حتى صباح أمس

السياسة

اعتداء على مبنى وزارة الصحة

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

الرياض - ١٠ ف ب... ويقول الشهود أن الانفجار كان عنيفاً جداً وتطاير زجاج المباني المجاورة وأصيب أحد المحلات وسيارة كانت تنقل باضراً كبيرة.

سمو الأمير مشاري بن سعود

سيتم توزيع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام والإحساء قريباً

٣٧١٣ وحدة سكنية لمنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

الوحدات مدرجة بـ ١٠٠ وحدة سكنية مطوّرة ومتكاملة الخدمات والمرافق

الاستعانة بالصناعات الوطنية في إنشاء هذا المشروع العمراني



كل يوم - اليوم - لقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بمناسبة قرب توزيع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. حيث صرح سموه - اليوم - :

استطلاع : فرحان العقيل
ابراهيم المسلم

تصوير : اسماعيل صاحب

« احتكاك تمر فترة وجيزة من حياتنا المعاصرة الا ونرى من الاتجازات الباهرة التي تقوم بها حكومة جلالة الملك المعظم ، وهي ان دلت على شيء فاما تدل على صلاحية القاعدة التي تستند اليها القمة وتسمو بها الى تحقيق جميع التطلعات التي كان الشعب السعودي يرنو اليها منذ امد بعيد ويشاء الله ان يكون تحقيقها على يد من حملوا الراية وادوا الامانة بعد باني مجد هذه الامة الخالد الذكر الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ليسعد بها خلف هذا الشعب الذي كان اباؤه واجدادهم في اخلاصهم ومساندتهم وتغنيهم مع جلالته مضرب الامثال كما كانوا ولا يزالون مع ابناء هذا العاهل الكبير خير خلف لخير سلف يحفظون العهد ويرعون بالوفاء والشكر والامتنان . يسعدني ويشرفني والافتخار مله جوانحي وجوارحي ان اعلن انه سيتم قريباً ان شاء الله توزيع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في كل من الدمام والإحساء وعدد هذه الوحدات ثلاثة الاف وسبع مائة وثلاث عشرة وحدة سكنية وبالإضافة الى هذه الوحدات فانها تشتمل على كافة المرافق العامة فتم انشاء رياض للاطفال ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومراكز صحية ومراكز تجارية وحدائق عامة وكذلك مكتبات عامة ومحطات اطفاء واندية للترفيه ومساحات عامة ووحدات للصيانة العامة .

الخدمات المرافقة :

تتمتع جميع هذه الاحياء بالخدمات اللازمة لتشكل بأكملها مدن اسكانية متطورة متكاملة الخدمات والمرافق .

اذ توجد حضانات اطفال ومدرسة ابتدائية للبنين وأخرى للبنات عدد الفصل بها ١٢ فصلاً في كل مدرسة .. وذلك في حي « احد »

وفي « بدر » وجميع هذه المدارس مزودة بمطاعم ومختبرات ومكتبات وملاعب وكافة التجهيزات التي تحتاج اليها المدارس كما يوجد كذلك مركز تسويق وعيادة خارجية صغيرة ومسجد في كل حي من الاحياء « بدر » و « احد » ويوجد ايضا مركز رئيسي بين الاحياء لخدمتها جميعاً وفيه مدرسة متوسطة للبنات ومدرسة أخرى للبنين وبكل مدرسة ٢٩ فصلاً دراسياً سعة كل فصل ٣٠ طالباً بالإضافة الى ان هذه المدارس مزودة بالمساحات ومساحات العرض السينمائية وغرف للتصوير وملاعب للسلة والتنس كما توجد مدرستان ثانويتان للبنين والبنات بها ٢٢ فصلاً دراسياً سعة كل فصل ٣٠ طالباً وفيه تجهيزات بكل اللوازم الدراسية .

كما يوجد مركز اجتماعي لكافة الاحياء مزود بجمام سياحة حسب المواصفات والمقاييس العالية كما يوجد به قاعة مسرح وسينما سعة ٢٠٠ فرد ومكتبة كبيرة مجهزة بالكتب الثقافية اللازمة وصالة ألعاب بلياردو وبيوتج وملعب كرة القدم مضاه باعمدة الانارة الضوئية الصناعية وملعب للتنس والسلة وكافة الامكانيات للانشايات الشبابية لما يحقق لهم مزيداً من الرفاهية والتمتع بخيرات بلادهم في ظل حكومة جلالة الملك المعظم .

كما يوجد مركز تجاري لتسويق المواد الغذائية يخدم الاحياء الثلاثة اطفال .

اما عن مواصفات هذه الوحدات السكنية فهي كالتالي :

١ - وحدات الجنود الواقعة في حي « بدر » و « احد » اذ تبلغ المساحة الكلية للقطعة القائمة عليها هذه الوحدة كتلة سكنية ٣٢٢٧,٥ م^٢ ومساحة الوحدة على الطابقين ٢٢٨,٢٦ م^٢ اذ يمثل هذا اجمالي المساحة المبنية منها وهي مجهزة لتسع لجندي وزوجته وثانوية

الاطفال .

وتمتدود ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

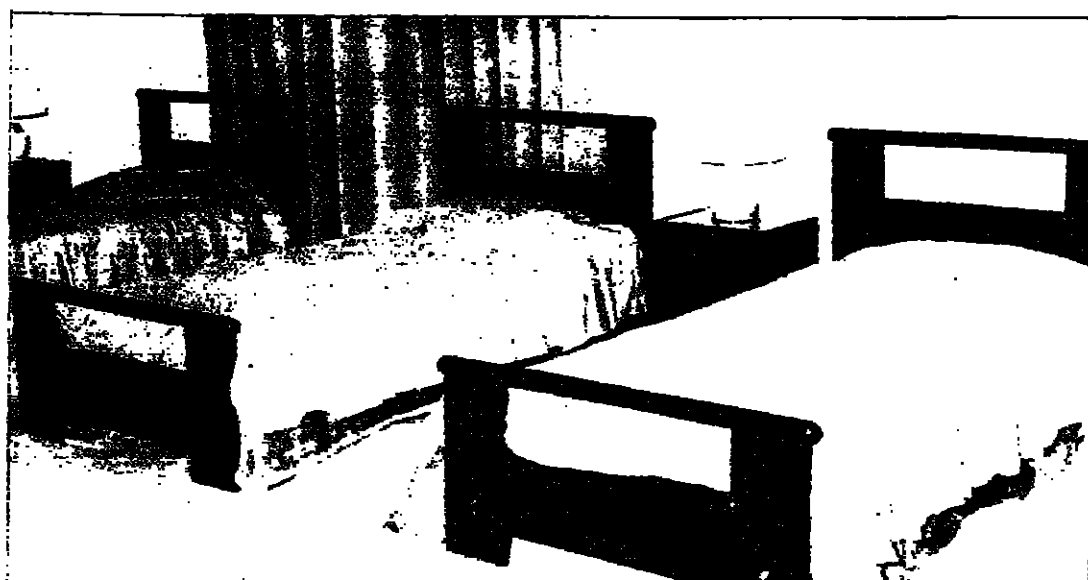
ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

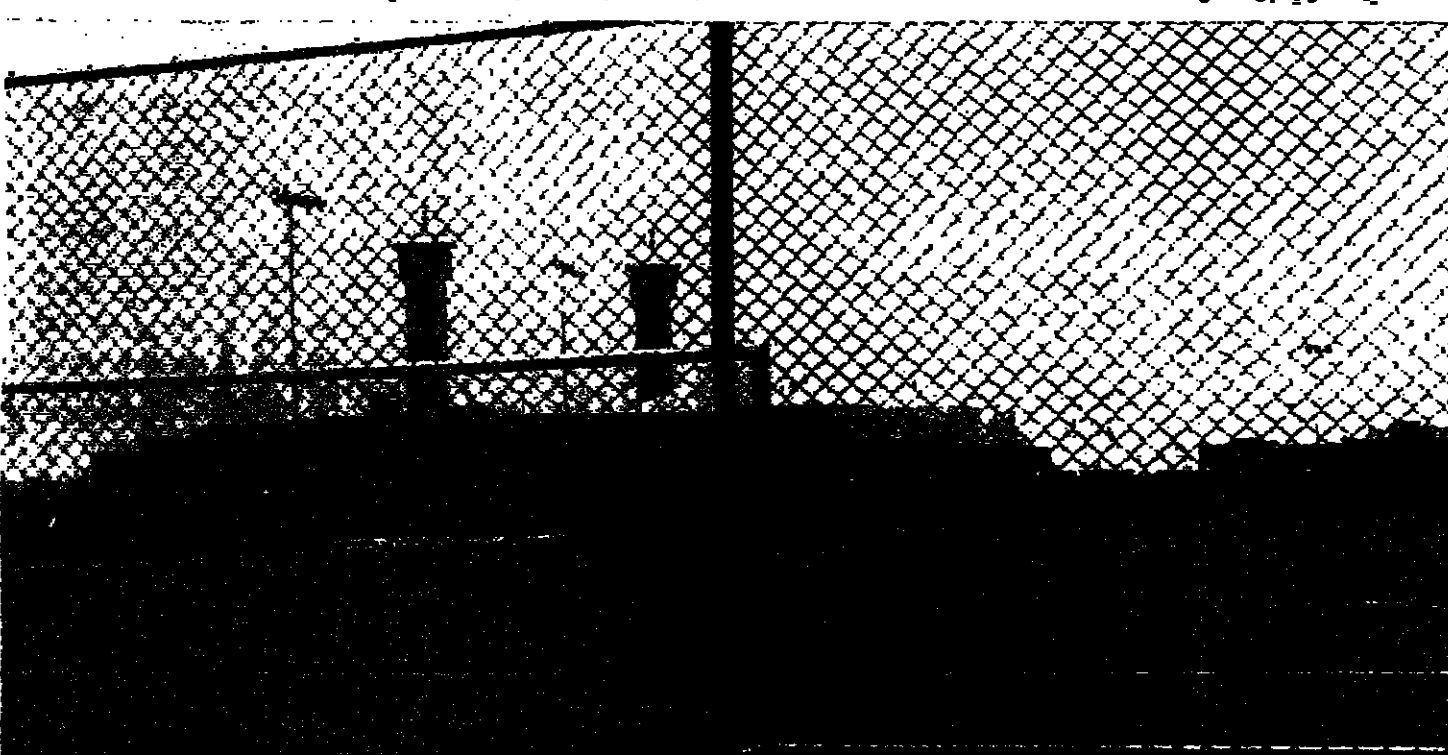
ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات



● غرف النوم للوحدات السكنية



● الأمير مشاري بن سعود



● ملعب كرة القدم مضاه باعمدة الانارة الضوئية



● الملازم اول بدر عبدالعزيز العثمان في جولته مع « اليوم » بالندية السكنية

وتمتدود ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاجهزة اللازمة بالإضافة الى الفرش الكامل وجميع قطع الاثاث والتكييف الكامل .

ب - وحدات الضباط الواقعة بحي « حطين » اذ تبلغ مساحتها ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فتوجد به غرفة نوم رئيسية وغرفتي نوم للاولاد بجمام مشترك ومجلس للعائلة والمخزن مجهز بجميع الكماليات والادوات

الاول فيضم غرفة نوم رئيسية بجمام وثلاث غرف للاولاد بجمام مشترك وصالة للجولوس .

وفي الضباط عموماً به مسجد صغير مستقل يخدم جميع هذه المنشآت خط « ايريل » تلفزيوني مركزي وكذلك خط ايريل تلفزيوني مركزي للموجات FM

الخدمات العامة

تقدر مساحة الحدائق والمساحات المزروعة في المشروع بحوالي ٧٥٥٠ م^٢ اما الصناعية فتبلغ مساحتها ٨١٧٨ م^٢ وجميع هذه المساحات مجهزة بملاعب للاطفال ومساحات للتسلية ويبلغ عدد الاشجار المختلفة ٤٣٤١ شجرة اما النباتات المتسلقة فحوالي ٢٦٠٠ شجرة .

هذا وقد روعي في انشاء هذا المشروع الضخم الاستعانة قدر

الاول فيضم غرفة نوم رئيسية بجمام وثلاث غرف للاولاد بجمام مشترك وصالة للجولوس .

وفي الضباط عموماً به مسجد صغير مستقل يخدم جميع هذه المنشآت خط « ايريل » تلفزيوني مركزي وكذلك خط ايريل تلفزيوني مركزي للموجات FM

الخدمات العامة

تقدر مساحة الحدائق والمساحات المزروعة في المشروع بحوالي ٧٥٥٠ م^٢ اما الصناعية فتبلغ مساحتها ٨١٧٨ م^٢ وجميع هذه المساحات مجهزة بملاعب للاطفال ومساحات للتسلية ويبلغ عدد الاشجار المختلفة ٤٣٤١ شجرة اما النباتات المتسلقة فحوالي ٢٦٠٠ شجرة .

هذا وقد روعي في انشاء هذا المشروع الضخم الاستعانة قدر

الاول فيضم غرفة نوم رئيسية بجمام وثلاث غرف للاولاد بجمام مشترك وصالة للجولوس .

وفي الضباط عموماً به مسجد صغير مستقل يخدم جميع هذه المنشآت خط « ايريل » تلفزيوني مركزي وكذلك خط ايريل تلفزيوني مركزي للموجات FM

الخدمات العامة

تقدر مساحة الحدائق والمساحات المزروعة في المشروع بحوالي ٧٥٥٠ م^٢ اما الصناعية فتبلغ مساحتها ٨١٧٨ م^٢ وجميع هذه المساحات مجهزة بملاعب للاطفال ومساحات للتسلية ويبلغ عدد الاشجار المختلفة ٤٣٤١ شجرة اما النباتات المتسلقة فحوالي ٢٦٠٠ شجرة .

هذا وقد روعي في انشاء هذا المشروع الضخم الاستعانة قدر

الاول فيضم غرفة نوم رئيسية بجمام وثلاث غرف للاولاد بجمام مشترك وصالة للجولوس .

وفي الضباط عموماً به مسجد صغير مستقل يخدم جميع هذه المنشآت خط « ايريل » تلفزيوني مركزي وكذلك خط ايريل تلفزيوني مركزي للموجات FM

الخدمات العامة

تقدر مساحة الحدائق والمساحات المزروعة في المشروع بحوالي ٧٥٥٠ م^٢ اما الصناعية فتبلغ مساحتها ٨١٧٨ م^٢ وجميع هذه المساحات مجهزة بملاعب للاطفال ومساحات للتسلية ويبلغ عدد الاشجار المختلفة ٤٣٤١ شجرة اما النباتات المتسلقة فحوالي ٢٦٠٠ شجرة .

● مدخل الوحدات السكنية

● الوحدات مجهزة بكل شيء

الامكان بالصناعات الوطنية من بلاط وسيراميك ومكيفات وسجاجيد والنسيج اما بالنسبة للكهرباء فتوجد محطة كهرباء رئيسية عالية الجهد وتوجد ٨٠ محطة فرعية أخرى . وقد قامت بتنفيذ هذا المشروع شركة وطنية سعودية هي شركة « مايكو » للتصنيع والبناء المحدودة وكل الخرسانات قد صبت بمصانع الشركة في الرياض والدمام .

● مشروع اسكان الحرس الوطني بالإحساء :

اما بالنسبة للشق الاخر من المشروع الاسكاني للحرس الوطني والذي يوجد بالإحساء فيقدم نفس الهدف الذي قامت لاجله جميع مشاريع اسكان الحرس الوطني المنتشرة في المملكة .

اذ يبلغ عدد الوحدات الموجودة به ٢٠٥٦ وحدة يتكون المشروع كذلك من ثلاثة احياء عدد وحدات الجنود فيه ٢٢٩٨ وحدة سعة الوحدة جندي وزوجته وثنائية اولاد ومساحة الوحدة ٢٢٤٨ م^٢ تحتوي على ثلاث غرف نوم وغرفة طعام ومجلس رجال ومجلس اخر للعائلة واربع دورات مياه

اما وحدات الضباط فعدد ١٩٨ وحدة مساحة الوحدة ٢٤٠٠ م^٢ تحتوي على اربع غرف نوم ومجلس للرجال يعرفني طعام ومجلسين للعائلة ومكتب واربع دورات مياه

اما عدد الوحدات التابعة لكتبة الضباط فهي ١٠ وحدات مساحة الوحدة منها ٦٦٠٠ م^٢ تحتوي على اربع غرف نوم وعرفتني طعام ومجلس للرجال ومجلسين للعائلة ومكتب واربع دورات مياه

الخدمات المرافقة

وجميع هذه الاحياء مزودة بكامل الخدمات المساندة التي تعطي للسكان في هذه الاحياء مزيداً من الراحة له ولعائلته .

فقد تم تجهيز اربع حصصيات للاطفال وثمان مدارس ابتدائية اربع منها للبنين والاخرى للبنات مزودة بمطاعم ومكتبات وملاعب وكافة التجهيزات التي تحتاجها المدارس

كما يوجد مركز تسويق وخمسة اسواق صغيرة موزعة على الاحياء ومسجد كبير لمساحة الجامعة وخمسة مساجد اخرى موزعة على الاحياء كما يوجد كذلك مركز بين الاحياء يقدمها جميعاً في مدارس متوسطة للبنين واخرى للبنات مزودة بالمطاعم والمعامل والمكتبات كما توجد مدرستان ثانويتان للبنين وواحدة منها للبنات مجهزة بكامل التجهيزات من ملاعب ومكتبات ومساحات وغرف عرض

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

وجميع هذه الوحدات تضم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والجاري والتلفزيون والطبخ والتشجير والانتداب اللازمة

كما ان روعي وجود مركز اجتماعي مزود بجمام سياحة وقاعة مسرح وسينما ومكتبة كبيرة وصالات ألعاب مختلفة كما توجد محطة بنزين لخدمة الاحياء مزودة بمغسلة للسيارات ومغسلة كما توجد ايضا عيادة طبية كبيرة تستقبل الحالات الطارئة مجهزة بأحدث التكنيات وتكنولوجيا الطب الحديث

١٨ ذى القعدة سنة ١٢٩١ هـ

● غطار الركاب رقم (١١) أيام السبت والاحد والاثني والثلاثاء يعاين المعلم ٧.٣٥ صليحا يعاين انفيق ٨.١٩ يعاين انفيق ٨.٢١ يعاين اليهود ٩.٧ يعاين اليهود ٩ : يعاين الرباض ١١.٣٨

● **فطار الركاب (٣) لوجي الأيوام والجمعة** ●

بعضار للدماء ٦.٥٥ مساءً بعضار الحلق ٣.٣٤ بغير باق ١١.٦١ بعضار الجوف ٤.١٧ بغير الجوف ٤.٦١ بعضار الرياض ابقيق

فطار الشماخ (١١٩) يومياً من الدماخ الرياض ابقيع الجمعة

بغير الدماء ٣.٣٠ مساءً بعضار ابقيق ٦.٦١ بعضار الجومور ٧.٥١ بعضار حرض ١١.١٠ بعضار الخرج ٣.٠١ ببشني الرياض ٥.١ صملا

فطار الصملاخ (١١٩) يومياً من الدماخ الرياض ابقيع الجمعة

بغير الصملاخ ٣.٣٠ مساءً بعضار ابقيق ٨.٣١ بعضار الجوف ١١.٦١ بعضار حرض ١.٣٠ بعضار الخرج ٥.١١ ببشني الرياض ٧.٢١ صملا

✽ فطر الركاب ربه (٥) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء

[illegible]

الزواج .. الأمل والواقع

رنام الرحلة ووقت الوصول	جهة القسوم	رنام الرحلة ووقت الانلاع	جهة المغادرة	
٤٩٦	من ٠٠:٤٥	٩٧٧	من ٠٥:٥٥	الرياض - ابها
١٧٣	من ٠١:١٥	٨٧١	من ٠٦:٢٥	الرياض - حائل
٢٥٠	من ٠٦:١٥	٤٨٤	من ٠٧:٠٠	الرياض - جدة
٢٥٨	من ٠٩:١٥	٤١٥	من ٠٧:٤٥	جدة
٤٨٧	من ١٠:٠٠	٩٨٩	من ٠٨:٣٠	الرياض - نجران شجرة
٢١٨	من ١٠:٠٠	١٤٣	من ٠٨:٣٠	الرياض - صنعاء
٣٧١	من ١٢:٣٥	٩٧٣	من ١٠:٣٠	الرياض - المدينة المنورة
٥٦٠	من ١٣:٣٥	٨٨١	من ١١:١٠	الرياض - ابها
٤٨٤	من ١١:٠٠	٢١٨	من ١٢:٤٥	الرياض - الطائف
٢٤٤	من ١٥:١٥	٥٧٧	من ١٣:٣٥	الرياض - نجران
٢١٩	من ١٥:٥٥	٩٩١	من ١٥:٥٥	جدة
٣٦٦	من ١٥:٥٥	٢٤٥	من ١٣:٣٠	الرياض - جدة
١٩٣	من ١٨:٠٠	١١٥	من ١٦:٤٥	جدة
١٤٦	من ٢٠:١٥	٢١٩	من ١٧:٣٥	جدة
٣٣٠	من ١٩:٢٠	٣١٩	من ١٧:٣٥	سبيل
٣١٣	من ٢٠:٠٠	٤١٧	من ٢٠:١٥	الرياض - جدة
٩٩١	من ٢١:١٥	٤٢٤	من ٢٠:٤٥	جدة
٤٨٨	من ٢٢:٠٠	٣٣٣	من ٢١:٣٠	جدة
٨٨٠	من ٢٢:٤٥	٣٢١	من ٢٢:١٥	الرياض - جدة
٣٣٣	من ٢٣:٠٠	٠١٧	من ٢٣:٣٠	الرياض - روما - باريس
٩٩٤	من ٢٣:٤٥			

فأكثر من خمسين ألف مهر ،
وقندق بأكثر من ثلاثين ألف
ريال ومصوغات بمبلغ هائل
ولوازم أخرى تعجز الرجل عن
التفكير في الزواج .

اننا في المجتمع نعيش مشكلة عامة لابد ان نفقش عن جذورها التي تأخذ من مبادئنا معاول لها لننقشها ونزول هذه المشكلة ، فالشباب يعجزه دفع هذا المبلغ وهو حديث عهد بالحياة العملية يحتاج الى كل ما يسند لتكوين اسرة ، والفتاة لا بد ان تترك انها رفيقة دربها في هذه الخطوة .

[خاتمة]

تساعل ما فائدة ان ترغم
زوج ابنتك على الدين ليحقق لك
رغبة زائلة ويعيش بعد ذلك مع
ابنتك معاناة التسديد لمصعب
جام غصبه عليك على ابنتك
اما دور الفتيات فلقبول
الزواج الذي يمتك صفات
الخلق والدين امر واجب فلا
تتكبر في مظاهر الحياة
وزخارفها فالباقي دوما السعادة
الحقيقية التي يجنيها الانسان
من طاعة الله والاخذ باوامره
لمسيرة سنة الحياة ففريق
الشباب زائل دوما والسعيد من
وعظ غيره ، والاياه هم القوة
دائما ولا اعتقد انهم سيكوبن
سببا في تعاسة جيل بعدهم .
ونأمل ان تزول هذه المشكلة
بقهم الجميع لدوافعها
ومسبباتها والاخذ بالبداء
التي تستمد من المنطق
اساسها .

فرحان فهد العقيل



أباهما لتوصلهما للرجل الذي تجد فيه القدرة على حفظ أمانك ويستر عرك، ولكن تغير هذا المفهوم للأسف الشديد لتدخل عليه تلك المفاهيم العقيمة التي تستمد من المادية مبادئها لترسخ بالفكر الانساني وتبعده عن الصواب ، فقتلنا في إحدى حفلات الزواج في مجتمعتنا ندرك

المباشر وراء المشكلة غالاهل هم
الذين يرفضون تنويع بناتهم
الا لمن يدفع الاكثر فهذه
الصورة قد لا تكون شمولية في
المجتمع ولكنها تمثل اغلبية .

[صور خاطئة]

اعرف شخصاً كلما تقدموا
 لابنته قال انها تريد اكمل
 تعليمها رغم انها تدرك قيمة
 الزواج في حياتها. فقولها
 يبحث لها عن الزوج المثالي
 الجيوب الذي يفاحر به الغير
 ويفكر في اسعاد ابنته مستقبلا
 وظل صاحبنا يمانع تزويج ابنته
 الا من صاحب هذه الشبهة حتى
 بعد انتهاء ابنته من دراستها،
 وتمكنها من مخاطبة والدها يوما
 لتقول له هل انا سلعة لديك فانا
 اطعم في شاب خلق بقدرة قيمة
 افقتا فقط .

اتصدقون ان هذه مائة
حقيقية تعاني منها فتياتنا
الآن .. فالرسول الكريم صلى
الله عليه وسلم قال زوجهم
واعينهم ، والبنت مائة اودعت

مدعاة حقيقة للهروب من
الدخول الى القفص الذهبي كما
يطلق البعض تسميته .
فالمرء لا يستدعي بشكل علني
حقيقيا امام الشباب رغم ان
هذا لا يستند الى ميراث واقعي
الله ان مسامرة الغير والتباهي
لهم علم ان كل شيء في الوجود
زائل سوى طاعة الله التي تمكن
الانسان الفوز بالجنة في آخرته ،
فالمقبل للزواج قد اشتراط
مهر معين يعجز المتقدم ان يعيق
مسيرة حياته طاعة لله لتحقيق
الهدف السامي الذي من اجله

شرع الزواج .
 فاليوم باهظة لدرجة
 اننا اليوم تلمس حجم المعاناة
 الحقيقية التي خلفتها هذه
 المشكلة ، فبناتنا عوانس ذلك لو
 علمنا ان نسبة النساء في اي
 مجتمع اكثر من الرجال ،
 فالتفتنا اليوم بعينين الملل
 والضجر بعد التقاي في مهرورن
 وحتى الفتاة قد لا تكون السبب

الزمن	عبر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ع	١:١١	٢:٢١	٣:٣١	٤:٤١	٥:٥١	٦:٥١
د	١:١١	٢:٢١	٣:٣١	٤:٤١	٥:٥١	٦:٥١
س	١:١١	٢:٢١	٣:٣١	٤:٤١	٥:٥١	٦:٥١
د	١:١٢	٢:٢٢	٣:٣٢	٤:٤٢	٥:٥٢	٦:٥٢
س	١:١٢	٢:٢٢	٣:٣٢	٤:٤٢	٥:٥٢	٦:٥٢
د	١:١٣	٢:٢٣	٣:٣٣	٤:٤٣	٥:٥٣	٦:٥٣
س	١:١٣	٢:٢٣	٣:٣٣	٤:٤٣	٥:٥٣	٦:٥٣
د	١:١٤	٢:٢٤	٣:٣٤	٤:٤٤	٥:٥٤	٦:٥٤
س	١:١٤	٢:٢٤	٣:٣٤	٤:٤٤	٥:٥٤	٦:٥٤
د	١:١٥	٢:٢٥	٣:٣٥	٤:٤٥	٥:٥٥	٦:٥٥
س	١:١٥	٢:٢٥	٣:٣٥	٤:٤٥	٥:٥٥	٦:٥٥
د	١:١٦	٢:٢٦	٣:٣٦	٤:٤٦	٥:٥٦	٦:٥٦
س	١:١٦	٢:٢٦	٣:٣٦	٤:٤٦	٥:٥٦	٦:٥٦
د	١:١٧	٢:٢٧	٣:٣٧	٤:٤٧	٥:٥٧	٦:٥٧
س	١:١٧	٢:٢٧	٣:٣٧	٤:٤٧	٥:٥٧	٦:٥٧
د	١:١٨	٢:٢٨	٣:٣٨	٤:٤٨	٥:٥٨	٦:٥٨
س	١:١٨	٢:٢٨	٣:٣٨	٤:٤٨	٥:٥٨	٦:٥٨
د	١:١٩	٢:٢٩	٣:٣٩	٤:٤٩	٥:٥٩	٦:٥٩
س	١:١٩	٢:٢٩	٣:٣٩	٤:٤٩	٥:٥٩	٦:٥٩
د	١:٢٠	٢:٣٠	٣:٤٠	٤:٥٠	٦:٠٠	٧:٠٠
س	١:٢٠	٢:٣٠	٣:٤٠	٤:٥٠	٦:٠٠	٧:٠٠
د	١:٢١	٢:٣١	٣:٤١	٤:٥١	٦:٠١	٧:٠١
س	١:٢١	٢:٣١	٣:٤١	٤:٥١	٦:٠١	٧:٠١
د	١:٢٢	٢:٣٢	٣:٤٢	٤:٥٢	٦:٠٢	٧:٠٢
س	١:٢٢	٢:٣٢	٣:٤٢	٤:٥٢	٦:٠٢	٧:٠٢
د	١:٢٣	٢:٣٣	٣:٤٣	٤:٥٣	٦:٠٣	٧:٠٣
س	١:٢٣	٢:٣٣	٣:٤٣	٤:٥٣	٦:٠٣	٧:٠٣
د	١:٢٤	٢:٣٤	٣:٤٤	٤:٥٤	٦:٠٤	٧:٠٤
س	١:٢٤	٢:٣٤	٣:٤٤	٤:٥٤	٦:٠٤	٧:٠٤
د	١:٢٥	٢:٣٥	٣:٤٥	٤:٥٥	٦:٠٥	٧:٠٥
س	١:٢٥	٢:٣٥	٣:٤٥	٤:٥٥	٦:٠٥	٧:٠٥
د	١:٢٦	٢:٣٦	٣:٤٦	٤:٥٦	٦:٠٦	٧:٠٦
س	١:٢٦	٢:٣٦	٣:٤٦	٤:٥٦	٦:٠٦	٧:٠٦
د	١:٢٧	٢:٣٧	٣:٤٧	٤:٥٧	٦:٠٧	٧:٠٧
س	١:٢٧	٢:٣٧	٣:٤٧	٤:٥٧	٦:٠٧	٧:٠٧
د	١:٢٨	٢:٣٨	٣:٤٨	٤:٥٨	٦:٠٨	٧:٠٨
س	١:٢٨	٢:٣٨	٣:٤٨	٤:٥٨	٦:٠٨	٧:٠٨
د	١:٢٩	٢:٣٩	٣:٤٩	٤:٥٩	٦:٠٩	٧:٠٩
س	١:٢٩	٢:٣٩	٣:٤٩	٤:٥٩	٦:٠٩	٧:٠٩
د	١:٣٠	٢:٤٠	٣:٥٠	٥:٠٠	٦:١٠	٧:١٠
س	١:٣٠	٢:٤٠	٣:٥٠	٥:٠٠	٦:١٠	٧:١٠
د	١:٣١	٢:٤١	٣:٥١	٥:٠١	٦:١١	٧:١١
س	١:٣١	٢:٤١	٣:٥١	٥:٠١	٦:١١	٧:١١
د	١:٣٢	٢:٤٢	٣:٥٢	٥:٠٢	٦:١٢	٧:١٢
س	١:٣٢	٢:٤٢	٣:٥٢	٥:٠٢	٦:١٢	٧:١٢
د	١:٣٣	٢:٤٣	٣:٥٣	٥:٠٣	٦:١٣	٧:١٣
س	١:٣٣	٢:٤٣	٣:٥٣	٥:٠٣	٦:١٣	٧:١٣
د	١:٣٤	٢:٤٤	٣:٥٤	٥:٠٤	٦:١٤	٧:١

شاعر معاصر من القراء السوريين المشهورين عمل في
سلك الدبلوماسية السوري الخارجية لسنوات طويلة ويعتبر من
عزراء الطبقة في وطننا العربي الى جانب سليمان الاحمد
عبدالله القصص وسعيد عالى وهو منزه بالتمتع الاصيل
مكتوبة العربية مع تحديق المعالجة والانتفاخ والتركيب
تكوينه من ١٠ افرز اذا معص:

٢ + ٦ + ٤ = رائحته طيبة
 ٧ + ٢ + ١ = من احجار البنية النخرة
 ١٠ + ٢ = كثير الطعم لا يشبع

حل التلفز -
[جريج والذ

م	ن	ي	ع	ي	ل	ع	ف	ق	ق
م	ق	ن	ي	ل	ا	ك	ب	ا	ق
م	ن	ي	ع	ذ	ي	ر	ك	ا	ي
ا	ع	ن	ا	ع	ك	ا	ل	ه	ا
ل	س	ط	ر	ق	ب	و	ا	ك	ك
م	م	ر	ا	ن	ع	ا	م	ا	ا
د	د	ن	و	ر	س	ك	ن	ا	ا
ن	ن	ل	س	ي	ر	ي	ج	ا	ي
ن	غ	و	س	ي	ر	ي	ا	ن	ع
ت	س	م	ع	ي	ل	ن	ك	ن	ل

من مواليد مدينة حمص في سوريا شاعر مجيد غني العروبة
بلاط وحقق على عدة جوائز كبرى في الشعر العربي الاصيل
لا تفجبلني مني
لها لعلك لعلك

لن نسمعني
 كلام المنصف
 ما مطعون على
 من وجد
 والنجار
 من الكلمة الفلاحية

A 10x10 grid with a diagonal pattern of shaded squares. The grid is labeled with numbers 1-9 at the top and bottom, and letters A-J on the right side. The shaded squares form a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner.

سیرحافہ (مبعثرہ)
ساعر اسلامی پاکستانی
وف (معکوسہ)

مليق - شاعر اموي يقال
سعر النفس

جواد (معكوسة) -
(معكوسة)

متشابهة - عويينة
نية كبيرة فيها جامعة
معكوسة .

■■■■■

٧ - خرجت عن الطور
٨ - حكواتي - من مدن منطقة القصيم

١٠ - في النخل يستعمل في اسقف البساتين القيمة -

مدينة في شمال العراق .

عمودي :

١ - من أسماء مدينة دمشق -
خضر
٢ - اللقاء بعد الفراق
معكوسة ، - وعاء الطبخ

٣ - ميناء قبرصي .
٤ - الصين الوطنية - مدينة
في شمال فلسطين

أفتى :

- ١ - من سور القرآن الكريم - عاد (معكوسة)
- ٢ - شاعر فرنسي عشق الشرق وكتب فيه اجمل قصائده
- ٣ - فرق - عاصمة اوروبية
- ٤ - دولة اوروبية شرقية
- ٥ - مدينة مصرية - ضوء
- ٦ - الاناس (مبغفرة) - طعمه حلو يستخرج من القصب

[illegible]

الأخطاء التسعة



■ في الشكليات اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروقات توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فذلك عندك شدة الملاحظة.

طلال وعبد الوهاب في مسلسل

تسل
الطبع

اهلا وسهلا

يتم حاليا في تلفزيون الدمام تسجيل حلقات برنامج اهلا وسهلا وهو من اعداد وتقديم مزيد السبيعي واخراج زكي القاسم ويقدم من خلال البرنامج للمعات مع بعض الفنانين والحرفيين الجدير ذكره ان عددا من ممثلي المنطقة الشرقية البارزين سيشاركون في هذه الحلقات ومنهم الفنان الكوميدي علي السبع والفنان حسين الهويدي.

سعيد صالح

يغفل للأطفال

القاهرة - مكتب اليوم :

على مسرح الزمالك يفتتح لأول مرة مسرح للأطفال تقدم فيه حفلات صباحية ويبدأ المسرح في اول يوليو القادم بمسرحية من بطولة سعيد الزمار ، وهي من تأليف هنادي سعد الدين واخراج علي نصر يشترك في المسرحية عهدي صادق واحمد عقي .

اليوم

الفتن

الثلاثاء ٢٤ شوال ١٤٠٦ هـ
حسب تقويم أم القرى - العدد ٤٧٦٤

داخل العدد

- الفنون باراء هؤلاء
- دراسة لدير مركز ثقافة الطفل بالقاهرة
- ابو شادي والسينما التسجيلية المصرية



رجل من العصور مسرحية الملكة في تونس الصيف

سيكون الفنان طلال مداح ضمن الاسماء الفنية البارزة في العالم العربي كأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وليلى مراد وفيريز وغيرهم .. الذين يتم تقديم مسيرتهم الفنية وقصص نجاحاتهم التي مكنتهم من فرض اصواتهم على المستمع العربي .. في مسلسلات تلفزيونية .. حيث بدأ الكاتب سعد الدين وهبه والمنتج



الجنس من قلب ماس

« قلب من ماس » هذا هو اسم الفيلم الجديد الذي شارك في اواره الممثل السعودي فؤاد بخش مع الفنانة سهر رمزي وقد شارك في بطولة هذا الفيلم عدد من الفنانين البارزين في مصر حيث شارك في البطولة فريد شوقي وآخرين وقد قام باخراج فيلم قلب من ماس

رجل صوت امريكا !

توفيت المطربة الامريكية كات سميت عن عمر يناهز التاسعة والسبعين بعد ان ظلت شهيرة طويلة تقاوم المرض في مستشفيات نيويورك . وكانت كات سميت (واسمها الحقيقي كاترين البرايث سميت) قد بدأت حياتها كغنائية في الفترة من ١٩١٣ الى ١٩٤٩ ثم انتقلت الى الغناء وغنت ٧٠٠ اغنية كان أشهرها « الله يبارك امريكا » التي



الفنانة الراحلة

ممثلونا في مهرجان الفكاكيين العرب

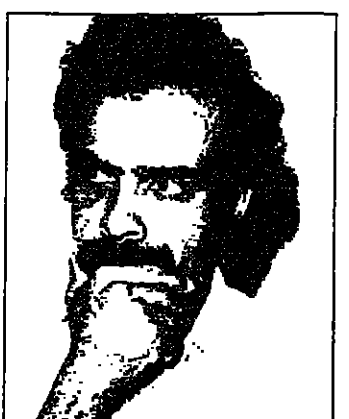
كتب - محمد الغدير : الكيران عادل امام وحسين عبد الرضا وعدد آخر من نجوم الفكاكة الجدير ذكره ان الفنانين الكوميين لطفي زيني وعبد العزيز الهزاع وراشد السكران اضافة الى الفنان حسين الهويدي سيتمثلون الملكة في هذا المهرجان



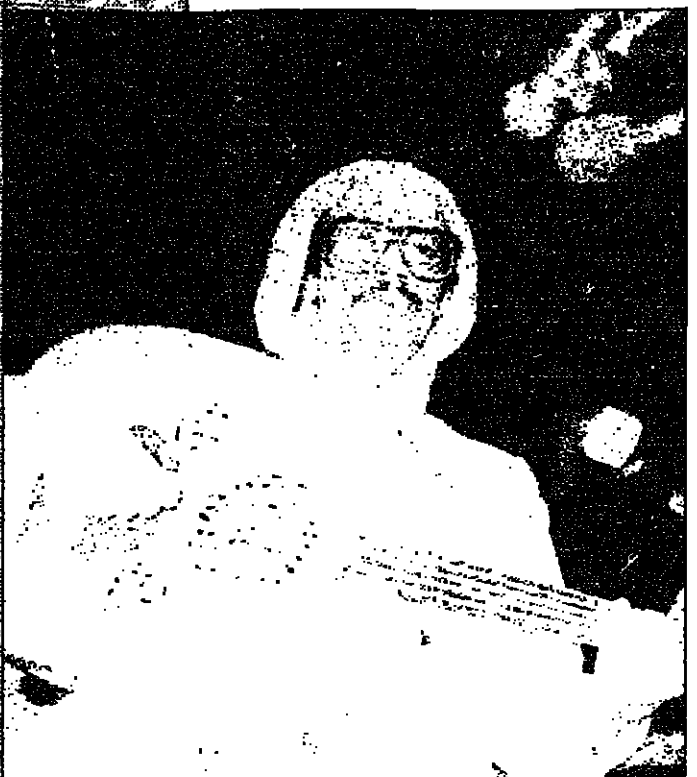
قرر الفنان محمد عبده توسيع دائرة تحركه التجاري ليوكب انتشار شعبيته العربية في العالم العربي حيث اكّد محمد عبده ان يعزّم افتتاح فرع جديد لمؤسسته الفنية « صوت الجزيرة » بالعاصمة المصرية وسيجعل الفرع نفس الاسم وتأتي هذه الخطوة لحماية انتاج محمد عبده وتوزيعه على المستمع والمشاهد العربي هناك .. هذا وكان الفنان محمد عبده قد احتج مؤخرا على اسلوب مؤسسات التوزيع في مصر والتي تسطو على



عبد العزيز الهزاع



حسين الهويدي



طلال مداح



محمد عبدالوهاب

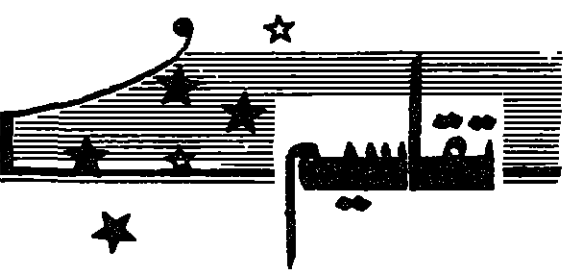
علي عبدالستار .. او صاحب الاغنية الرائعة « مغربين وسط سكة تلاقينا » لديه عدة اغان جديدة يعزّم تقديمها للجمهور قريبا وهذه الاغنيات منها اغنية من الحانه وكلمات الشاعر محمد المري وهو شاعر قطري تقول كلمات

يا مالكا كل العقول

وفانقا حسن الصور اكيد وصفك .. ويش اقول يا دانه بين البشر وهناك اغنية اخرى بعنوان « غلطة عمر » من شعر جاسم سفر والحن سعودي ايضا .

يا مالكا كل العقول

سيشارك الفنان القطري علي عبدالستار في شهر أغسطس القادم في حفلات غنائية في جنيف والقاهرة والكويت .. كما سيقيم في شريطه القادم اغاني جديدة من كلمات



أمانة الموقف .. أمانة الكلمة

قال : اشكر طلعوا اشربة لمطربين كثر هالايام!! - وايد .. بس مو كل مدلقم لوز .. يعني مو كل بيضا شحمه .. المشكلة ان احنا مو عارفين لمطين منو الي يطلع مثل هالمستويات الصوتية واللحنية .. وقيل هذا نسال : ما لكلمات من الي يجيزها ؟؟ هذي يمكن تكون مشكلتك لوحده .. لان ما فيه احد يجيز .. ولا فيه احد يراجع اصلاً .. يعني المسألة .. كل من ملك « بيرتين » يقدر يحصل على واحد « شويعر غنائي » وتنتهي السالفه بمجرد ما يلاقي معجب بدندناته وخربشاتة اللحنية .. وخلص .. اذا كان عند صاحبه ورث او ارض او سيارة او عفش ينياع .. يعني اي حاجة ينقبض من وراها فلوس تغطي نفقات التسجيل .. و .. خلاصه .. وفي القاهرة بالذات !! - طيب .. ممكن تلقى دور الجمهور .. قبل او بعد التسجيل - لا طبعاً .. بس المشكلة ان اغلبهم يعتقدون ان القضية تنحصر في تجميع الانتاجات الغنائية الاستماع لها .. يمدحون هذا .. او يمدحون ذاك .. او بين بين .. ريس ! يعني الموقف الجماهيري سلبي .. اشرابك ؟ - رايي ؟ !! الدعوة مخلصه خلوصه قشره .. واحنا ايضا مثلنا مثل بقية الناس السليبين الي بدون راي .. يا خوي اذا كل من ملك بيرتين سجل وغنى .. ايش راح يبقى للفنانين الحقيقيين .. والناس الي تسمع بنوق .. يا عزيزي ينبغي ان تكون هناك عملية غريبة وكنترول لاجازة الكلام والصوت والالحن والسماح فقط لما يشرفنا اسماً وتاريخاً وسمه .. - حياك الله .. وبارك فيك .

مشاركه الصوت

عزيم

نعود للتراث

وهناك في أعمال جديدة مع المطرب رابع سقر والمطرب الجديد عبدالعزيز البريكاني وهناك تعاون مع ايوب خضر والبقية تأتي .. اما فيما يتعلق بالسرير وكتابة النصوص المسرحية فجددي نص مسرحي اسمه (الزوجة) سوف تستغل عليه جمعية الثقافة والفنون بالأحساء وكذلك نص جديد اسمه (ناس تحت الصفر) ستقدمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام قريباً ، والايام القادمة سيكون لي الكثير سواء الحان او اعمال مسرحية .

الكاتب المسرحي والممثل عبدالرحمن الحمد

* الممثل مبارك السعيد لاحظنا ان اغلب مطربي المنطقة تعاون معهم بماذا يفسر مبارك كثرة اعماله ؟ منذ مدة طويلة وانا اعمل الحاناً .. وجاء الوقت لكي يسمعها الناس من خلال اصوات المطربين .. والمطربون بالمنطقة فاق عددهم اصابع الديدن ولذلك انا من واجبي كملحن ان اساهم بشيء من عندي لان اقدمه للجمهور ولا فرق عندي بين مطرب كبير او ناغي الذي يهمني تقديم العمل بالصورة التي ترضي الناس والفنانين لكي لا اقدم على عمل قدمته له . ويكون في معلوم الاخوة القراء انني لا اعمل الحاناً إلا بموجب طلب من اخواني المطربين او الذين اعتقد انهم سيقبلون هذا العمل . واصل ان اكون وقت تقديم افضل الذي يدفعني للابداع .

● الملحن : مبارك السعيد

دراسة للناقد علي ابو شادي حول :

السينما التسجيلية المصرية .. من نشأتها .. وحتى بداية الثمانينات

الفيلم (التسجيلي) والفيلم الروائي، ثم يشير الى انواع الفيلم التسجيلي، مثل الجرائد السينمائية، والمجلات السينمائية، وافلام الرحلات، والفيلم التعليمي، وافلام الدعاية..

بدايات السينما التسجيلية في مصر

ويعد هذا التمهيد يقول علي ابوشادي ان اول فيلم سينمائي عرض في مصر، اخذ شكل جريدة سينمائية (بالفرنسية) ، وكان ذلك العرض مساء الخميس ٥ نوفمبر ١٨٩٦ ، في قاعة بورصة طوسون بالاسكندرية .

وفي سنة ١٩١٢ اشترى مستر دي لاجان (صاحب دار سينما) آلة تصوير سينمائي وصور بها عدداً من مظاهر الحياة وقام بعرضها، واطلق عليها (في شوارع الاسكندرية) .. ثم قلده بعد ذلك الحاج عبدالرحمن صالحين، صاحب لوكاندة ومطعم وسينما الكلوب المصري، فأحضر في عام ١٩١٥ مصوراً اجنبياً ليصوره وهو جالس يدخن النارجيلة امام باب السينما !!

ويعد هذا ، كانت هناك جهود متفرقة استمرت حتى عام ١٩٢٤ ، عندما افتتح بنك مصر، وأخرج محمد بيومي اول فيلم مصري دعائي عن هذا البنك الوطني، وفي عام ١٩٢٦ بدأ استخدام السينما في الدعاية الوطنية بشكل واضح، فقدم محمد كريم فيلم (التعاون)، وجمع نيازي مصطفى (عام ١٩٢٤) مائة فيلم (المؤتمر الولدي) ..

ويقول الناقد ان انشاء استوديو مصر عام ١٩٢٥ كان له اهمية كبرى في مجال السينما، وقد اصدر

هذا الاستوديو جريدة مصر المصورة لتغطية اخبار الحرب العالمية الثانية، وكانت تصدر ١٥ لفة .. ثم كانت بداية الاهتمام الحقيقي بالفيلم التسجيلي في انشاء اول قسم للافلام القصيرة في استوديو مصر سنة ١٩٤٦ ، وقد انشاء سعد نديم .

السينما التسجيلية وثورة يوليو ١٩٥٢ - ١٩٥٨

يقول الناقد علي ابوشادي ان ثورة يوليو ١٩٥٢ اولت اهتماماً كبيراً لما يمكن ان تقدمه السينما التسجيلية في خدمة المجال الاعلامي، فقامت بتطوير جريدة مصر السينمائية بدءاً من عام ١٩٥٥ ، حيث تطور شكلها وتنوعت موضوعاتها، واخذت صفة الانتظام، ووسعت دائرة نشاطها من خلال تبادل المعلومات والمواد مع الخارج .

وحدات انتاج

ولاهمية السينما كوسيلة اتصال جماهيري واسعة الانتشار، بجانب امكاناتها في تقديم افلام التدريب والتثقيف في المجالات المختلفة، اهتمت بعض الجهات باقامة وحدات للانتاج السينمائي، من ذلك وحدة انتاج شركة شل، التي قدمت عدداً من الافلام بعضها لا يرتبط بنشاط الشركة البترولي، ووحدة انتاج القوات المسلحة، وادارة السينما بمصلحة الاستعلامات، ووحدة انتاج الافلام التسجيلية بالوزارة الاعلامي، وادارة السينما بمصلحة الفنون، والمؤسسة المصرية العامة للسينما والاذاعة والتلفزيون .

السينما التسجيلية ٥٨ - ١٩٦٧

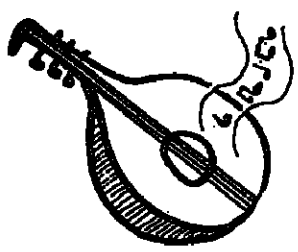
في هذه المرحلة حدثت احداث هامة في الواقع السياسي والاقتصادي، وقام الفيلم التسجيلي بدور فعال في متابعتها وتوثيقها، من تلك الاحداث الوحدة مع سوريا، ومشروعات الصناعات الثقيلة، ومشروع السد العالي . وفي عام ١٩٦٠ بدأ الاشراف التلفزيوني من مصر، وكان ذلك يعني نافذة جديدة لعروض السينما التسجيلية، بالإضافة الى امكانية الانتاج في نطاق واسع .. وقد قدم التلفزيون منذ نشأته في مصر العديد من البرامج التي تعتمد على الفيلم التسجيلي، ومن اهم انتاج التسجيليين في مجال الافلام التسجيلية تلك الافلام التي قدمها الفنان الراحل سعد نديم، وهي ١٥ فيلماً ضمن سلسلتين : الاولى تحت عنوان (من بلدنا) وتغطي عدداً من الصناعات التقليدية التراثية، والسلسلة الثانية عن الآثار والمتاحف .

السينما التسجيلية ٦٧ - ١٩٨٠

شهدت هذه الفترة، كما يؤكد الناقد علي ابو شادي، عدداً من المظاهر التي ساعدت على تطور الحركة السينمائية التسجيلية، مثل بداية انطلاق شباب السينمائيين الذين تخرج معظمهم من المعهد العالي للسينما، وخاضوا تجاربهم، الاولى في ميدان الفيلم التسجيلي، كذلك ظهر تأثير كل من هزيمة يونيو ١٩٦٧، وحرب أكتوبر ١٩٧٣ على وجدان السينمائيين التسجيليين، وبالتالي على افلامهم .

وقد شهدت هذه الفترة، ايضاً، قيام اول مهرجان قومي للفيلم التسجيلي عام ١٩٧٠، وتكوين جماعة السينمائيين التسجيليين المصريين، وجمعية نقاد السينما المصرية، وفي هذه الفترة اقامت (الثقافة الجماهيرية) اول مهرجان للسينما التسجيلية خارج القاهرة (بمدينة الاسماعيلية) .

وفي اطار منجزات هذه الفترة على مستوى السينما التسجيلية، يشير الناقد الى دور المركز القومي للافلام التسجيلية، ومجلة (الثقافة والحياة) ومجلة (النيل)، والوكالة



بقايا نخم

من هو .. الفنان ؟؟

● صديق في بداية مشواره بدأ يتعامل مع الرخصة بحساس الانسان الصادق قال في وهو يحدثني عن تلك الالقاء الصارخة التي تطلقها الصحافة الفنية على كل انسان .. بدأ يندفن في آله الموسيقى او بدأ في كتابة اول بيت غنائي .. انني استغرب جداً ما كتبه الصحافة الفنية فالكلمة هنا فنان فلا شروط ولا مواصفات معينة كما ان الصحافة لا تميز بين من هو فنان باخلافة وتعامله ومن هو فنان بادائه وفنه ومن هو فنان في اختيار الوان ملاسسه والتعامل مع الناس من خلال تصرفاته .. اجل الكل هنا فنان وهذه الكلمة تطلقها على كل شخص حتى وان كان هاوياً .. احسست من خلال هذه الكلمات بان ما يقوله هذا الصديق هو الحق بذاته فحين نطلق كلمة فنان على كل شخص كما اننا لا نعطي اعتباراً لمن هو فنان منذ ٢٠ عاماً ومن بدأ منذ يومين فقط ففي نظرها كصحافة فنية ان كل من يعزف هو فنان وكل من يلحن هو فنان وكل من يؤدي هو فنان فالواصفات عندنا غير ضرورية عند الكتابة والتميز ليس بالاممية في تناولنا ووجدت ايضاً ان صديقي في حديثه القصير كان محققاً عندما قال اتعرف يا عزيزي ان شخصاً سأل سؤالاً في العراق عن عدد الفنانين التشكيليين اتعرف ماذا كانت الاجابة بالطبع سيدعشك الرقم فالعراق بعدد سكانها وثقافتهم لاشك سوف يكون لديهم الكثير من الفنانين ولكن خذ الاجابة قال المسئول للسائل رداً على سؤالك فانتني اقول لك ان عدد الفنانين التشكيليين في العراق لا يتعدى الثلاثه فنانين عليك الا تستغرب فحين في العراق لا تطلق كلمة فنان على كل انسان وبخاصة هذا المجال او غيره فالفنان عندنا هو من تعصره التجارب ومن يقدم اعمالاً تستحق الاشادة والتقدير فتجد احياناً بان فناناً ظال في الساحة اكثر من ٢٠ سنة ولكنه لم يستطع ان يقدم شيئاً لمجموعه وهذا لان استطاع ان يعطي هذا اللقب لهذا تجد ان المميزين بأعمالهم والذين عصرتهم التجارب لا يتعدى ثلاثة فنانين ونحن نفخر بهذا الرقم نفخر لانهم فعلاً فنانين يمثلون العراق بلداً ومجتمعاً ولأنهم ايضاً يثقلون حضارتنا وتاريخنا من خلال فنهم ومن خلال ثقافتهم وايضاً من خلال اصالتهم العربية .

جميل محسن

الظالم

المحلل ضيف ٨٦ في الكويت . ٨.٥٥
المسلسل الاجتماعي . ثاني . ٩.٥٠
المسلسل الخفائي مصداق الاسماك . ١٠.٥٠
المسلسل اليومي . الد . ١٠.٥٥
الختام . ١١.٣٥

* تلفزيون قطر *

٩.٠٠ الافتتاح ٩.٣٠ الحديث الديني
للشيخ صلاح ابو اسماعيل . ٩.٣٥
افتح يا سمسم ١٠.٤٠ مسلسل الاطفال
١٠.٢٩ . سبائك . ١٠.٢٩ اغنيتين لغيتا
المغربية وعبدالمجيد عبدالله . ١٠.٤٥
المسلسل العربي مكتوب على الجبين . ١١.٤٢
المسلسل المحلي فايز التوش . ١٢.٢٠
فيلم اجنبي للاطفال . ١١.١٨
الختام .

* الفترة المسائية *

٣.٠٠ الافتتاح ٣.٢٥ مغامرات بطوط . ٣.٢٧ اغني للاطفال . ٣.٥٢
الرسوم المتحركة . ٤.١٣ برنامج الاطفال الاسويجي حكايات الحيوان . ٤.٢٠
نوعات غنائية . ٥.٣٠ المسلسل التاريخي عبدالرحمن الداخل . ٥.٥٠
منوعات غنائية . ٦.٠٠ الغنائه المحلية . ٦.١٧ البرنامج المحلي الشرح والفتوى . ٦.٥١ مجالس الشراء . ٧.١٦
المسلسل العربي الواسي . ٨.٣٠ منوعات غنائية . ٩.٢٦ احوال الصحف . ١٠.١٧
سيرة من الوطن العربي . ١١.٥٤
اهم الانباء والختام .

* تلفزيون البحرين *

٤.٠٠ الافتتاح ٤.٢٥ الرسوم المتحركة . ٤.٣٥
فلوطة وجميل . ٥.٣٠ مسلسل الاطفال على بابا . ٦.١٠
البرنامج الديني القرآن والعلم . ٧.٥٠
المسلسل العربي اليومي صراع الصمت . ٨.٠٠
الاخبار . ٨.٤٥ التمثيلية الخليجية . ٨.٥٠
بطولة حياة الفهد وغنم الصالح . ١٠.٠٠
الفيلم العربي فتاة السيرك بطولة نعيمة عاكف . ١١.٣٠
البرنامج العربي . ١١.٣٥
فلاش . ضيف البرنامج عبدالمعتمد مدبولي . ١٢.٣٠
الختام .

* البرنامج الثاني *

٥.٠٠ الافتتاح ٥.٥٠ الرسوم المتحركة . ٥.٥٥
حضرارات العالم . ٦.٢٥
تقاني . ٦.٥٠
برنامج علمي . ٦.٢٥
الاخبار . ٧.٠٠
سلس كوميدي . ٧.٢٥
العالم الواسع . ٧.٥٥
مسلسل اجنبي . ٨.٤٥
المسلسل اليومي الجديد . ٩.٣٥
الحلقة الاولى . ٩.٣٥
مسلسل ملوثو هارت . ١٠.٢٥
الختام .



الاولى ٨.٤٤ حديث الاسويج للشيخ علي الجسار . ٩.٠٠
الاخبار . ٩.٥٥
المسلسل العربي . الطاحونة . ١١.٥٣
سيرة منوعة محلية . ١١.٥٣
اهم الانباء . ١١.٥٨
العالم اليوم عبر الاعلام الصناعية ثم الختام .

* البرنامج الثاني *

٧.٠٠ الافتتاح ٧.١٠
الرسوم المتحركة . ٧.٣٥
حديقة العائلة . ٨.٤٠
البرنامج



كما ان مسرح الاطفال هو المدخل الطبيعي لكي يتذوق الاطفال، عندما يبلغون سن الكبار، مختلف الفنون المسرحية، سواء اعتمدت على الكلمة او الحركة او الموسيقى .

[خصائص مسرحيات الاطفال]

واكدت الدراسة ان جوهر فن المسرح يختلف من عمل مسرحي الى آخر . سواء كانت المسرحيات مقدمة للكتاب او الصغار وان القاعدة النقدية العامة التي تصدق على كل عمل مسرحي جيد وتناجح هي نفس القاعدة، لاتتغير مهما تغير الزمان او المكان او الاسلوب . وهي قاعدة تتلخص في ان العمل المسرحي الناجح، هو الذي يشد انتباه المتفرج طوال تواجده متابعاً العرض المسرحي، ثم يظل عالفاً بذهنه وعقله وخياله بعد مغادرته المكان المخصص للعرض، ولكن بسبب الخصائص النفسية لمرحلة الطفولة، ويمرعاة مراحل النمو المختلفة، والقدرات التي في طور الاكتمال بالنسبة للاطفال، فان هناك بعض الخصائص التي يجب مراعاتها عند كتابة مسرحيات الاطفال :

اولاً : ان تكون المسرحية مناسبة لسن الاطفال فليست كل

المعرفة والبحث عقول وفلوب الأطفال !!

اعماراً متباينة . لذلك تلجأ مسارح الاطفال الناشئة الى تقديم المسرحيات التي تناسب مختلف الاعمار، وهي مسرحيات تعتمد عادة على موضوعات قصص الاطفال المشهورة، ذات الجاذبية العامة لكل الاعمار مثل قصة سندريلا .

ثانياً : ان تكون المسرحية مناسبة الطول، فكما صغر سن الطفل، كان الملل، اسرع في التسلل الى نفسه، وقلت قدرته على التركيز في شيء واحد فترة طويلة، وقد لوحظ بالتجربة، ان الطول المناسب لمسرحيات الاطفال يتراوح ما بين ٤٥ دقيقة و٧٥ دقيقة تبعاً لتقديم عمر الطفل .

ويؤكد مدير مركز ثقافة الطفل في دراسته، على اهمية اشتراك الاطفال في عملية الكتابة للمسرح فقد حاولت بعض مسارح الاطفال ان تشارك الاطفال في عملية الكتابة نفسها لان خيال الطفل الحي ومطلقة في معالجة الامور هو احد منابع الالهام لكاتب الاطفال .. وفي احدى هذه التجارب .. جمع المؤلف الاطفال، ووصف لهم موضوع مسرحية ثم طلب منهم ان يقيموا بخيان المسرحية وعندما ظهرت بعض الاختلافات بين ما كان يفكر فيه المؤلف وما قاله الاطفال، قام المؤلف بدراسة الاختلافات ووضعها في اعتباره، ويمكن ان تتم عملية اشتراك اثناء البروفات، فينظم المسرح عروضاً للتجارب المسرحية يشاهدها الاطفال وينتشر بعض العاملين في المسرح بين الاطفال ويدونون ملاحظاتهم حول ردود فعل الاطفال . وفي كثير من الاحيان، كان المؤلفون يغيرون بعض التغيرات في ضوء مقترحات الاطفال وهذه المشاركة بين المسرح والاطفال تعطي للعاملين في المسرح الهاماً وهي في نفس الوقت توثق خيال الطفل وتثير لديه الاحساس الفني .

هكذا منذ الأصل

شفرة الاسبوع

مثال
النص المشفر: طرقت ساذ غزب
النص الاصلي: ضرب زيد عمرا
في النص المشفر كل حرف ط محل حرف ض من النص الاصلي ،
وحرف ز محل حرف و وحرف ت محل حرف ب وحرف س محل حرف
ز وهكذا .

النص المشفر لهذا الاسبوع :
طمهم يمين قبرطنه صقممب
قمب بقسكس كلم بقبششم بط بقوصع

حل النص المشفر في الاسبوع الماضي .
السيف اصعد ابناء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

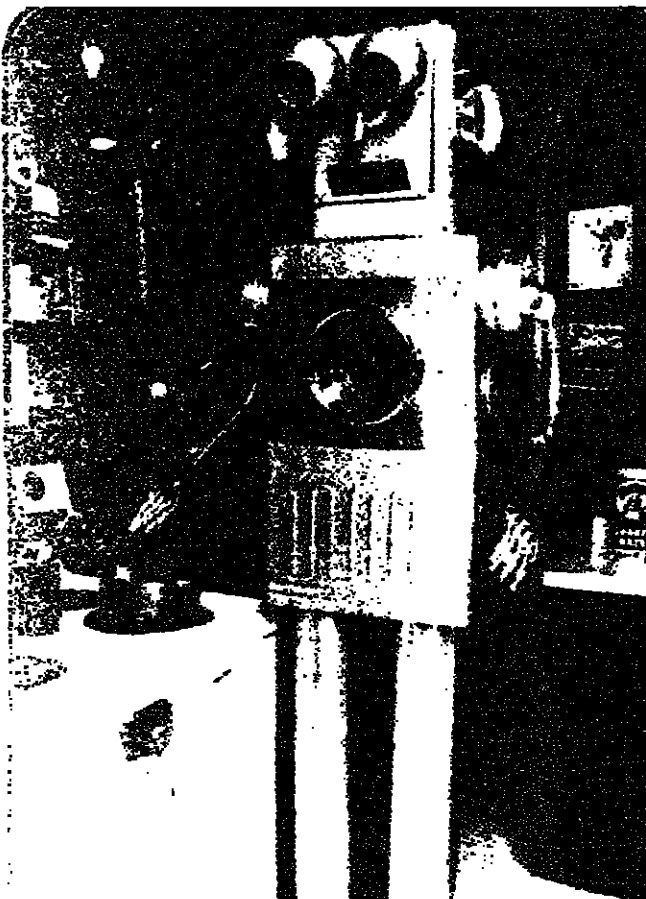


عليه مجانا ؟ اما عن التغليف فان
من يحصل على شيء مجاني لا
يتوقع بالطبع غلافا فاخرا الغاية .
وسيتبرهن الانكباء بالطبع الى انه
ان تكون هناك ارباح ولكن دعوني
اتم فكري ، انك تستطيع ان تسأل
والتعبة وبعد ذلك تكون هناك
مشكلة القرصنة او طبعها دون
علمك .

ولمجرد ان يبدأ بعض النسخ
يكون شخصا ما قد بدأ في عمل
القرصنة وقيل ان تعلم يكن كل
العالم يستخدم برامج مجانا . ولا
يمك المؤلف الا ان يبكي عندما
يفكر في كل تلك المشاكل .
ولكن خطة التسويق التي
اطرحها تجنّب جميع هذه المشاكل
لانك ببساطة ستعطي برامجك
مجانا لأي شخص يريد .
ومن المؤكد ان الخبر سينتشر
سريعا بأن شيئا ما يوزع مجانا .
ثم ان من هو الشخص الذي
سيضيق ولو دقائق من وقته الثمين
لكي ينسخ برنامج يمكنه الحصول

تجرب بتلقي تبرعاتكم
برامج مجانية
شكرا
برامج مجانية

خادم آلي ياباني يغني ويطلق النار



تمكنت شركة يابانية من
تصنيع انسان آلي • روبوت •
اكتت انه سيحل سريعا محل
الخادم البشري حيث ان سعره
لايزيد عن ١٢٠ دولارا
ويستطيع القيام بكثير من المهام
ومساعدة ربة البيت في اعمال
المنزل دون الازعاج الدائم الذي
يسببه الخدم .
وعرضت الشركة اليابانية
على الصحفيين انسانا آليا
يستطيع القيام بعدة مهام منها
تقديم الشاي والقهوة والحلوى
للضيوف كما ان ربة البيت
تستطيع ان تأمر الروبوت بحمل
اشياء لايزيد وزنها عن كيلو
جرام واحد في المرة الواحدة
ونقلها الى الجهة التي تحددها .
ويبلغ طول الروبوت ٤٥
سنتيمترا ويزن ٤.٥ كيلو
جرامات ويوجد وصول الامر
اليه يقوم برحلات مكوكية بين
المطبخ وغرفة الجلوس كما انه
يسرد عبارات ترحيبية
بالضيوف .
ويستطيع هذا الروبوت
ايضا ترديد الاغاني المفضلة
لدى اصحاب البيت بمجرد لسة
خفية لهوائي في راسه ويكون
صوته بالطبع رخيما ومقبولا من
المستمعين .
وما آخر وظائف الانسان
الآلي الجديد فهي انه يتولى

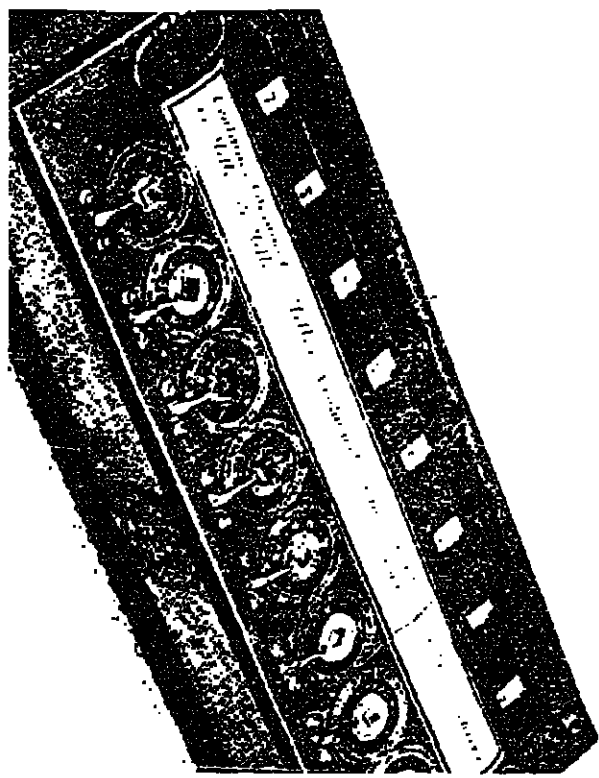
مدرسة لتعليم الكمبيوتر للأطفال
من سن ثلاث سنوات

افتتحت في لندن مؤخرا مدرسة
ابتدائية لتعليم مبادئ الهندسة
والتكنولوجيا للأطفال الذين تتراوح
اعمارهم بين ثلاث سنوات الى ١٢
سنة .
ويقول جرين بيلت صاحب
المدرسة ان الدارسة بدأت على
الفور وان هناك خمسة طلبة عمر كل

دورتلان للحاسب الآلي
للبيات والطالبات بالجيل

تنظم الجمعية النسائية للخدمات الاجتماعية في منطقة الجليل
دورتين على استخدام الحاسب الآلي للسيدات والطالبات بداية من
سن التاسعة .

وتستمر الدورتان اسبوعين وتبدأ مع مطلع شهر ذي القعدة
القادم وتهدفان الى تقديم فكرة عامة ومبسطة للسيدات والطالبات
عن مبادئ الحاسب الآلي واستخداماته .
وقد قررت الجمعية تنظيم الدورتين في اطار اهتمامها بنشر
التوعية بالحاسبات الآلية بين عضوات الجمعية وذلك ضمن
نشاطات الجمعية المختلفة .



البياسكاليين (شكل رقم ٢)



المعداد (شكل رقم ١٠)

تطور الكمبيوتر من المعداد الى صورة الحالية

[الجزء الاول]



بلايس باسكال



تشارلز باباج

وكانت تسمى • باسكالين • (انظر
الشكل رقم ٢) وتستخدم عجالات
تدار بواسطة تروس للجمع . وعلى
الرغم من الاشادة باختراع باسكالين
في مختلف انحاء اوروبا الا انها لم
تكن ناجحة اقتصاديا لان باسكالين
كان الشخص الوحيد القادر على
اصلاحها فضلا عن ان الابداع
العامة الرخيصة في ذلك الوقت
كانت أرخص من الآلات .
ومع ذلك ظل التصميم الذي
وضعه باسكالين يستخدم في جميع
الاجهزة الحاسوبية حتى منتصف
الستينات عندما حلت محلها
الحاسبات الالكترونية .

● باباج : كان من الممكن ان يحاكي
المخترع الانجليزي تشارلز باباج في
الاسراع بظهور الكمبيوتر الى
المجال العملي حيث تمكن عام
١٨٢٤ اي قبل اكثر من ١٥٠ عاما
من تصنيع جهاز قادر على الحساب
بطريقة مختلفة تماما عن جهاز
باسكالين ويكاد يكون من المؤكد انه
لو ولد باباج في عصر الالكترونيات
لكان الكمبيوتر بصورته الحالية قد
ظهر منذ زمن طويل .

[البقية الاسبوع القادم]

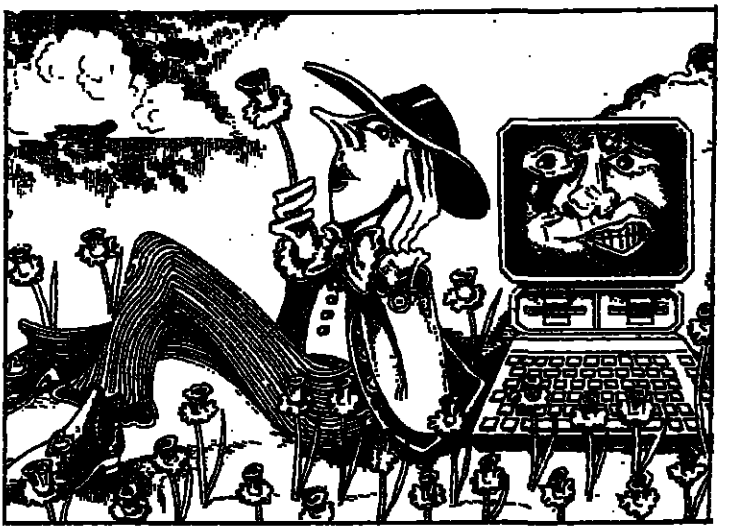
يحظى تاريخ الكمبيوتر بأهمية
خاصة بالنسبة للمهتمين به لانه
تاريخ ليس بعيد ففي اقل من
عشرين عاما حدثت قفزات هائلة في
تاريخ هذا الجهاز العجيب الذي
دخل مجالات حياة الانسان وعندما
اختر جون اتاناسوف الكمبيوتر
عام ١٩٤٢ كان ذلك واحدا من اهم
الاحداث في التاريخ .

وقد يكون من الصعب تحديد
تاريخ اجهزة الكمبيوتر الحديثة
الذي ربما يرجع الى عام ١٩٤٢
ولكن هناك العديد من الاحداث
السابقة التي ساعدت في مهيد
الطريق امام ظهور الكمبيوتر بشكله
الحديث ولنلقي نظرة سريعة
عليها .

● المعداد : ربما كان المعداد هو
جهاز المعداد الاساسي في تاريخ
البشرية ويرجع ظهوره الى خمسة
الاف عام على الاقل ونظرا لفاعلية
المعداد فانه صمد امام الزمن حيث
انه يستخدم لتوضيح مبادئ العد
لاطفال المدارس كما يستخدم في
استخدامات تجارية حديثة وعندما
سئل صاحب مطعم صيني لماذا
يستخدم معداد لحساباته بدلا من
حاسب آلي يديوي قال ان المعداد

برنامج تدريبي للتعلم
الكويتي على الحاسب الآلي

بدأ بمقر جمعية الحاسب الآلي
الكويتية يوم السبت الماضي
البرنامج التدريبي الثاني للشباب
على الحاسب الآلي ويشارك الجمعية
في تمويل وتنظيم هذا البرنامج
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي .
ويشتمل البرنامج على أربع
دورات تدريبية خلال الاسبوع
الواحد ولدى اربعة اسابيع اي
بمجموع ٣٦ ساعة تدريس وتدريب
للدورة الواحدة .
وقد خصصت دورات البرنامج
للشباب من طلبة ومطالبي المدارس
الثانوية .
وذكر بيان صحفي للجمعية ان
هذا البرنامج يدوراته الأربع يمثل
٢٠ مقدرا .

شكسبير لم يستخدم شاشة
الكمبيوتر في تأليف رواياته

قال أحد الظرفاء ان معالم
الكلمات WOOD PROCES-
SOR ليس له أهمية بالنسبة
للاديب . وأوضح فكرته قائلا ان
العلم الرصاص او الآلة الكاتبة
سيان وليس بينهما اي فرق فعل
سبيل المثال كتب شكسبير اروع
روايته بريشة فهل كانت رواياته
سكنون افضل لو كتبها بمعالج
الكلمات ؟ وهل يمكن كتابة القصائد
على شاشة التلفزيون ؟

ولكن بالنسبة لشكسبير او اي
مؤلف آخر فان معالج الكلمات ليس
صورة اخرى من العلم ولكنه وسيلة
مختلفة تماما فالألوان المائية او
الزيتية او الاداعة والتلفزيون ليس
بينهما اختلافات كبيرة اذا قورنت
بوسائل الكتابة الحديثة .
ربما يكون الفارق غير واضح
بالنسبة للقارئ لان المصصلة
النهائية واحدة فالكتابة المكتوبة
بالقلم هي نفسها الكلمة المكتوبة
بمعالج الكلمات وتغير الوسيط
لا يعني شيئا بالنسبة للمتلقي ولكنه
يعني اشيئا بالنسبة للمرسل
والكاتب .

وليس هناك فرق كبير بين الريشة
والآلة الكاتبة بالنسبة للمعانة في
التأليف فعندما تستخدم ايا منهما
تكتب كلمات او تخطيها تسمى في
الكتابة او تترك الورقة بل ربما
تقطع قطعة من الورقة وتلصقها في
مكان آخر ولكنك في النهاية تضع
افكارك على الورق وتسجلها .
وتعديل هذه الافكار او تنقيحها
يعني اضافة مبهود او تدميره
ولكنه يبقى ضروريا هذا بالنسبة
للمؤلف اما بالنسبة لرجل الاعمال
فان شاشة الكمبيوتر ربما تكون
مناسبة بصورة اكبر لكتابة رسائل
مكررة لعدة اشخاص دون الحاجة
الى كثير من التعديل .

ولكن مع التطور الحديث في
اجهزة الكمبيوتر لم يعد التأليف
نوعا من المعاناة على شاشة
الكمبيوتر بل متعة فعندما يلقي
المؤلف فكرة يكون بوسعها
استرجاعها في اي وقت من ذاكرة
الكمبيوتر بدلا من ان يذهب للبحث
عنها في سلة المهملات اذا كان
يستخدم القلم .

واصبح الانسان قادرا على
استغلال قدرات الكمبيوتر
السحرية واضمحلت التأليف على
شاشة الكمبيوتر نوعا من المتعة لا

واشنطن تيسر منح رخص تصدير لمواد إلكترونية متطورة



تقوم الولايات المتحدة بوضع
مشاريع انظمة من شأنها ان
تختصر في صورة كبيرة من الوقت
اللازم للموافقة على تصدير منتجات
التكنولوجيا المتطورة .

وبموجب مشاريع الانظمة هذه ،
ستسمح الحكومة الأمريكية
للمصدرين الأمريكيين بشحن
معظم اجهزة الكمبيوتر والآلات
التكنولوجيا المتطورة الى شركات
اجنبية مصرح لها باستيرادها دون
الحصول على رخصة مستقلة لكل
شحنة .

كما يمكن للشركات الاجنبية
المصرح لها باستيراد هذه المواد ان
تشحنها الى بعضها البعض دون
تقديم طلب موافقة على اعادة
التصدير .
وقد اعلن عن هذه الانظمة
المتروكة في مؤتمر صحفي عقد في
الاسبوع الماضي ويمكن لوزارة
التجارة ان تضع هذه الانظمة
موضوع التنفيذ بعد فترة ٦٠ يوما
مخصصة لتلقي التعليقات
والاقتراحات بشأنها .
وقال ستيفن براين ، نائب وكيل
وزارة الدفاع ، هذا اول اصلاح
ذو مغزى لهذه العملية منذ
سنوات ، وربما منذ عقود .

فيما تقابل النجوم

طائرة مصر تحلق عالياً وتكسب أهداً على أرضه



● مصر - طائرة ●

للمضاربين سوف يقابلون هذا الاسوع فريق النجوم من الاحياء وعزيمتهم ستكون من تحقيق وكذا بعيداً عن جمهورهم كقبة

تحت رعاية امير الجيبل:

سابق تحالف الدورى بالاعمال المحففة

الربع لشركة سليك والذي تتكون فرقها من ثلاثة عشر فرقة قسمت ليقام بينهم دوري يستمر لمدة شهر كامل بمعدل اربعة ايام اسبوعياً بما فيها التصفيات النهائية هذا وقد عين لكل مباراة ثمانون دقيقة على مدار الشوطين يتخللها خمس دقائق للراحة اما النشاطات التي تشتمل عليها هذه الدورة فهي كرة قدم - سلة - طائرة - تنس طولة - ألعاب قوى - شد الحبل - سباق دراجات

● اهداف الدورة: ومن اهداف هذه الدورة هي: زيادة روابط الاخوة والصداقة والتعارف بين مسؤولي الشركة، تطبيق مبدأ الرياضة للجميع من خلال برامج الترويج والتشجيع الرياضي بما يبعث على الحيوية والروح واللياقة والكمال الجسماني، إتاحة الفرصة للجميع من خلال التعارف والمشاركات المتنوعة للتعرف على مشاريع سايك ونشاطاتها الصناعية.

● ايجاد المنافسة الشريفة لا يفيد العقل والبدن في أن واحد، هذا وإن كل تلك النشاطات خاضعة لنظام الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولوائحه التشريعية. وقبل الختام نتناول بشيء من التفصيل الدرع العام للبطولة والميداليات الممنوعة: كرة القدم (١٨) ميدالية لكل مركز (ذهب، فضة، برونز). كرة الطائرة (١٢) ميدالية لكل مركز. كرة السلة (١٢) ميدالية لكل مركز. تنس الطاولة (٥) ميداليات لكل مركز.

● ايجاد المنافسة الشريفة لا يفيد العقل والبدن في أن واحد، هذا وإن كل تلك النشاطات خاضعة لنظام الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولوائحه التشريعية. وقبل الختام نتناول بشيء من التفصيل الدرع العام للبطولة والميداليات الممنوعة: كرة القدم (١٨) ميدالية لكل مركز (ذهب، فضة، برونز). كرة الطائرة (١٢) ميدالية لكل مركز. كرة السلة (١٢) ميدالية لكل مركز. تنس الطاولة (٥) ميداليات لكل مركز.

دار اليوم للطباعة والنشر

تعلن انما تحت مظلها التكية اسلامية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا الى عملهم والدار تحترق من العمل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتليفون رقم (٨٣٢٠٧٧٠) وهم

الاسم	رقم الاقامة	تاريخها	مصدرها
١ - عفيف توفيق البستاني	٢/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/١٦	الدمام
٢ - حسن المخيري عبدالمجيد	٤/١٤١٧	١٤٠٢/١١/١٦	الدمام
٣ - معالي جمال الدين محمد	١/١٢٧٧	١٤٠٢/١١/١٥	الدمام
٤ - احمد بن جوفلي	١/١٢٧٧	١٤٠٢/١١/١١	الدمام
٥ - عوض يوسف علي	١/٤٥٢١	١٤٠٢/١١/١١	الدمام
٦ - عوض عبدالمجيد منصور	١/١٢٧٨	١٤٠٢/١١/١٥	الدمام
٧ - محمد السويدي محمد زايد	٢/١٠٦٥	١٤٠٢/١١/١٢	الدمام
٨ - ابراهيم سعيد محمد كوكو	١/٥٥٧	١٤٠٢/١١/٤	الدمام
٩ - محمد رضا محمد حسن	١/٢٥٤٥	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٠ - رمضان حامد عجمي	١/٢١٠٤	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١١ - عبدالحاميد فؤاد عبدالحاميد	١٨٧	١٤٠٢/١١/٥	الدمام
١٢ - محمد الامين عبدالحاميد	١٨٦	١٤٠٢/١١/٤	الدمام
١٣ - الهادي بن محمد محمد	١/٣٧٤	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٤ - الفلاح عبدالحاميد المصالح	٢/١٢٧٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٥ - محمد عبدالرزاق حسن	١/١٢٧٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٦ - ناجي فريش حسن	٢/٥٥٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٧ - محسن بن المختار حواص	١/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٨ - الصلوي عبيد	١/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
١٩ - محمد علي السيد الدغاري	١/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢٠ - خالد احمد احمد	١/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢١ - راجو شيكول كرشان	٢/١٢٧٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢٢ - بزمه داني	٤/٢٢٤٥	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢٣ - السيد حسين جليل احمد حسن	١/٢١٨٦	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢٤ - عبدالحاميد محمود عبدالحاميد	١٣١٥٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام
٢٥ - حسين خير الله احمد	١٧٨٠٧	١٤٠٢/١١/٢٦	الدمام

الهدى يزاول تمارينه ويستقل مقره الجديد



● عبيدات حسن آل عبدالحسن ●

وسهولة وهذا ماتم اتخاذه من قبل مجلس الادارة لتقديم افضل وارقي الخدمات لشباب هذا النادي. واختتم عبيدات الحسنة تصريحه للبيد قائلاً باننا تعاقبنا مع مدرب وطني للعبة تنس الطاولة وهو السيد محمد الخياط ويعد من المدربين الكفاءه في هذه اللعبة ويعطى عليه الجميع امال كبيرة خلال الموسم القادم. كما ان المشرف على جميع المدربين وهو السيد عبدالحسن الصديق وهو من الكفاءات الوطنية الشابة قد انتهى عمله في دولة الامارات الشقيقة وقد تم معه الاتفاق المبدئي بخصوص تسلمه هذا المنصب ابتداء من الموسم الجديد.

المدني الى هولندا للتعاهد مع مدربين لقدم النهضة

انتظام جميع نجوم الفريق في التدريبات مع المدربين الوطنيين



● النهضة - قدم ●

وهما احمد سعد واحمد الداود حيث اوكلت لهما مهمة تدريب الفريق لحن وصول المدرب الجديد وقد ابدى اللاعبون استعداداً طيباً في بداية التدريبات مما يدل على حماس الشباب لخوض منافسات الموسم القادم وقد انتظم معظم نجوم الفريق امثال سعد جاسم وعيسى حمدان وخالد المهدي وعبدالله الفهد وعبدان المنصور وناصر المنصور بالإضافة الى مجموعة من الوجوه الشابة حيث ركز احمد سعد والداود على تدريبات اللياقة وتنمية الهارات الفردية للاعبين.



● جميل المدني ●

غادر فجر هذا اليوم مدير الكرة بنادي النهضة السيد جميل المدني الى هولندا وذلك من اجل التعاهد مع مدربين ومساعدين لهم لفريقي الاول والشباب بالنادي. وقد اجرت ادارة النهضة مفاوضات عديدة مع مدربين بارزين يدرسون فرق محترفة وهم جيم ميچريس مساعد مدرب منتخب هولندا سابقاً والمدرب فيفا مدرب فريق فينور روتردام والمدرب بيردوك مدرب فريق نان نتج كما ان هناك عدة اسماء مطروحة لقيادة تدريب الفريق الهنواوي في الموسم القادم.

مضر يتعاقد مع مدربين ويدخل الكمبيوتر في خطته السنوية

كتب - حسن كاظم: صرح رئيس مجلس ادارة نادي مضر بالفتح السيد جعفر القديحي لـ «اليوم الرياضي» بأن مجلس الادارة قد وافق على المشاركة في دوري الدرجة الثانية والذي سيقام بعد ايام وذلك لانه من فائدة ستعود بالفائدة على جميع الاندية المشاركة بالفائدة الايجابية.

واضاف القديحي في تصريحه لـ «اليوم» قائلاً كما انه من جهة اخرى فقد ادرج مجلس الادارة في جلسته التي عقدها مؤخراً برنامجاً تدريب الكبيوتر والذي سيق ان اقام النادي بتجربته الناجحة خلال شهر رمضان المبارك. وتطرق جعفر في تصريحه الى ان الفترة الاولى والتي تعتبرها ناجحة ومثمرة قد تدرج منها خمسة اشخاص وزعت عليهم شهادات تقدير وجوائز قيمة.

وقد قام بتدريب هؤلاء الشباب والذي كان عددهم يزيد عن خمسة عشر عضواً من شباب هذا البلد ابن الوطن محمد مهدي الخوليدي والذي حصل على شهادة الماجستير من جامعة البترول والمعادن بالظهران في الادارة الصناعية حيث قام بجهود كبيرة استطاع ان يخرج منها بفائدة على شباب هذا البلد.

نهاية اندية تشارك في دوري الدرجة الثانية

كتب - حسن كاظم: عقد صباح يوم الاحد الماضي بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام اجتماع لروءساء ومدربي اندية المنطقة الشرقية للدرجة الثانية. وقد ترأس هذا الاجتماع السيد محمد المرنوق رئيس الشؤون الادارية بالمكتب وكان الهدف من هذا الاجتماع مناقشة اقامة دوري خاص باندية المنطقة للدرجة الثانية والذي سيق بان تمت الموافقة عليه من قبل الرئاسة.

وقد حضر هذا الاجتماع ثمانية اندية وهم الساسل - الثقبة - الحيط - الابتسام - الجزيرة - الصفا - راس تنورة - السلام وهم الذين سوف يشتركون في هذا الدوري والذي سيقام بشيئة الله في اليوم العاشر من شهر ذي القعدة القادم هذا ما صرح به لثيوم الرياضي السيد محمد المرنوق والذي اك بن هذا الدوري سيقام الجوائز.



● السلام - قدم ●

حصر مكافآت الفوز ببطولة الدوري للأعب الاهلي

نتائج الاهلي وهداف الفريق شتات مشوار البطولة



● الاهلي المصري - قدم ●

القاهرة - مكتب اليوم - ملحد نوار: يقوم جهاز الكرة بالنادي الاهلي القاهري باعداد كشوف المكافآت الخاصة بلاعب الفريق الاول الكروي بعد فوزهم ببطولة الدوري العام المصري لكرة القدم.

ويتم حصر المكافآت طبقاً للائحة وحسب عدد المباريات التي شارك فيها كل لاعب. ويأتي في مقدمة اللاعبين الذين سيحصلون على مكافآتهم كاملة كل من: ربيع ياسين ومجدي عبدالغني وعلاء مهيوب واحمد شوبير ومحمود صالح ومحمد عامر واسامه عرابي وسيحصل كل لاعب على اربعة الاف جنيهاً يليهم كل من خالد جاراها وزكريا ناصف ومصطفى عبيد والخطيب وزكريا ناصف وعلاء عبدالصالح ومجدي ابوراضي وحسام حسن ومحمد السيد واكرامي وثابت البطل وعامر همام وايمن شوقي.

ثم الفئة الثالثة وتضم الناشئين ايهاب جلال ومحمد سعد وابراهيم حسن وعاطف القباني ويدير رجب وشمس حامد. الجدير بالذكر ان الاهلي فاز بالبطولة للمرة العشرين وقبل نهايتها بأسيويعن.

وجاء فوز الاهلي عقب فوزه على السويس بهدف للاشء سجله محمد السيد سعد الاهلي ليتوقع رصيد الاهلي الى ٢٤ نقطة. وقد لعب الاهلي ٢١ مباراة دون احتساب نتيجة لقاء القمة الاخيرة فاز في ١٣ مباراة وتعادل في ٨ مباريات ولم يلق هزيمة واحدة. حيث فاز على الترسانة ١/٠، صفر سجله علاء مهيوب ٢ صفر وسجل الهدفين حسام حسن ومحمد السيد.. وفاز على المحلة ١/٠ صفر وسجل الهدف حسام حسن وعلى المنيا ٢/٠ صفر وسجل الهدفين مجدي عبدالغني ١/٢ وسجل الهدفين علاء مهيوب وحسام حسن.. والسويس وفاز ١/٠ صفر وسجل الهدف محمد السيد وعلى الاسماعيلي ٣/٤ وسجل الاهداف مجدي عبدالغني وعلاء مهيوب والخطيب ومحمود صالح ٢/٠ صفر وسجل الاهداف مجدي عبدالغني ومحمد عامر وحسام حسن.. والمقاولون ١/٠ صفر في كلا الدوري وسجل هدف اللقاء الاول ربيع ياسين واللقاء الثاني ايمن شوقي.. وفاز على البلاستيك ١/٣ وسجل الاهداف علاء مهيوب وزكريا ناصف ومجدي عبدالغني ثم ١/٢ وسجل الهدفين مجدي عبدالغني وحسام حسن وفاز على المنصورة ٢/٠ صفر وسجل الهدفين مجدي عبدالغني وحسام حسن.

اما المباريات الثمانية التي تعادل فيها مع الزمالك ٢/٢ وسجل للاهلي زكريا ناصف والخطيب وتعادل مع المحلة بدون اهداف والمصري ١/١ في كلا الدوريين وسجل له في الدور الاول حسام حسن والثاني خالد جاراها وتعادل مع الاتحاد الاسكندرية بدون اهداف ومع السويس في القاهرة بدون اهداف ومع المنصورة بدون اهداف والاتحاد بالقاهرة بدون اهداف.

سجل الاهلي ٢٩ هدفاً ودخل مرماه ١٠ اهداف وحصل لاعب الاهلي مجدي عبدالغني وحسام حسن على لقب هدافا النادي وسجل كل منهما ستة اهداف ثم علاء مهيوب وسجل اربعة اهداف ومحمد السيد وهران والخطيب وزكريا ناصف هدفين وكل من خالد جاراها وربيع ياسين وايمن شوقي وطارق خليل ومحمود صالح ومحمد عامر هدفاً واحداً.



رسالة المكسيك
فالج الصغير



الأرجنتينيون يخرجون إلى الشوارع احتفالاً بالانتصار



الرئيس الأرجنتيني يتلقى المباراة تلفزيونياً

وحققت الأرجنتين كأس ٨٦

ضمن افراح الكأس في بوينس آيريس

مصرع شخصين وحوادث تهرب وشغب تجتاح المدن الأرجنتينية

لقي شخصان مصرعهما وسط عدد كبير آخر من الجرحى خلال مظاهرات الفرح التي وقعت في الأرجنتين بكأس العالم لكرة القدم.

مارادونا عقب الفوز: اهدى هذا الفوز لشباب العالم اجمع ما تحقق من فوز جاء بجهود الجميع وبيلاردو ندين له بهذا الانتصار



قال دييغو مارادونا كابتن منتخب الأرجنتين عقب المباراة: انني سعيد للغاية بل وفخور بهذا النصر فلهذا اشكر اليوم انني بطل العالم وليس افضل لاعب في العالم كما يريد البعض انني اهدي هذا اللقب لكل الشباب في بلادي وايضا لشباب العالم اجمع. ان هذا الفوز يرجع الى مجموعة من اللاعبين المتعاضدين للمجد ويكذب حدس اولئك الذين لم يؤمنوا بقدرة هؤلاء اللاعبين على تحقيقه. واود ان اضيف اننا ندين بهذا اللقب العالي لمدربي كارلوس بيلاردو الذي نجح في حملنا على العمل بجدية وفق منهج محدد والذي عني طوال فترة البطولة في ان يزرع في نفوسنا اليقين بإمكانية فوزنا ببطولة العالم.

٣٠ مليون أرجنتيني يحتفلون بالفوز الكبير

خرج ٣٠ مليون أرجنتيني منذ الساعة ٤.٤٥ بتوقيت المحلي لبوينايريس الى الشوارع مهللين ابتهاجاً بفوز فريقهم بكأس العالم ومبرحين كلمة واحدة في أربع مقاطع: أرجنتينا. أرجنتينا. أرجنتينا. أرجنتينا. كابليون دل مونديو، الأرجنتين بطله العالم من خلال كل معنى للإذاعة والتلفزيون عقب مباراة ألمانيا الاتحادية وشهدت البلاد ٢٤ ساعة من الفرح الغامرة التي تصل الى حد الجنون. ويعجز ان اطلق الحكم صفارة النهاية: دوت كل انواع الضوضاء من آلات تنبيه السيارات وصافرات وصواريخ ثائرة في سبب تصم له الان.

ولقد كانت السماء ملبدة بالغيوم الا ان كل المدن اكتست بالفلوئين الأزرق والأبيض يعلانين الاعلام ابرقة مع الأشخاص او فوق المنازل والسيارات. وفي بوينس آيريس بدأت الاطنان والورق لتطير من نوافذ المنازل واحتشد ملايين الأشخاص في وسط المدينة وهم يرددون: نحن أبطال العالم من جديد، وكلمات الأرجنتين قد فازت بكأس العالم قبل ثمان سنوات وفي بوينس آيريس ذاتها الا ان الفرح بهذا الفوز اتم واكمل بما ان النظم الديكتاتوري الذي كان يحكم البلاد في ذلك الحين انقهر وطواه سجل التاريخ.

واخذت قوات التلفزيون تكسر بالقصور البطرء اهداف الخسة التي سجلت في المباراة النهائية كما لو كانت تريد حرما في الاذهان. لكن الأرجنتين علنت لحظات قلق بالغ قبل عشر دقائق من نهاية المباراة عندما تعطل الاثنان ٢/٢ الا ان هدف بورتشيجا جاء ليبدد الفرح من جديد. وبطبيعة الحال نسي الناس كل ما على ان يعيد من جديد بناء الفريق خلال البطولة الأوروبية للعام ١٩٨٨ في ألمانيا الاتحادية.



أعلن هانز بيتر بريسل ٣١ عاما وفيليكس ماجلث ٣٢ عاما، وديتلمر جاكوبس ٣٢ عاما، وديتر هوينيس ٣٣ عاما، انهم لن يلعبوا بعد الآن في الفريق القومي الألماني وذلك عقب هزيمة ألمانيا الاتحادية في نهائي كأس العالم امام الأرجنتين. وقد يلعب هانز بيكباور خلال الاسابيع القادمة أربعة لاعبين آخرين منحوا أنفسهم مهلة قصيرة للتفكير قبل اعلان قرارهم حيث يعلن كل هانز رومينيغيه قراره عقب عودته من اجازته من الولايات المتحدة خلال اسبوعين. حين يتنكر كل هانز فورستر ان يعرف جدول المباريات المولدة لألمانيا الاتحادية ومن المحتمل ان يتخلل هارالد شوملشر ونويرت ايدر عن الفريق القومي الامر الذي يرغم فرانز بيكباور على ان يعيد من جديد بناء الفريق خلال البطولة الأوروبية للعام ١٩٨٨ في ألمانيا الاتحادية.

هذا الانتصار تحقق بمجهود الجميع وعلينا الا ننام ملء جفوننا

ادل كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الأرجنتين بطل العالم بتصريح عقب المباراة النهائية في كأس العالم قال فيه: ان هذا اللقب شيء رائع بالنسبة للأرجنتين وفيما يخص بي فلهذا اعتقد بعد الانتصارات التي كانت قد وجهت الى قبل بدء هذه المسابقة ان هذا النجاح يرجع قبل كل شيء لما بذله فريقنا بكامله من جهد وما اثبتته من جدية وقد أبدى اللاعبون الاثنا والعشرون الموجودون هنا في المكسيك حماسة كبيرة فاستعدوا ببنا ونفسنا للفوز بكأس العالم الذي تقووه لهذا السبب... واود ان اضيف ان هذا النجاح يكتسب اهمية بالغة بالنسبة للشعب الأرجنتيني وللكرة في بلادنا بيد انه ينبغي الا ننام ملء جفوننا فرحين بهذا المجد حيث ان المدرسة الأوروبية التي استوحى منها الكثير ستمضي حتما لانتقام بعد أربع سنوات في إيطاليا.

الرئيس الفونسين يهنئ اللاعبين الأرجنتينيين

بعث الرئيس الأرجنتيني راولو الفونسين مساء امس الالتهنئة الحارة لمنتخب الأرجنتين لكرة القدم الذي حاز كأس العالم بفوزه ٢/٣ على منتخب ألمانيا الاتحادية. ووجه الفونسين في برقية التهنئة للمدرب الأرجنتيني كارلوس بيلاردو باسم شعب وحكومة الأرجنتين وايضا للاعبين المنتخب الذين فازوا باللقب العالي، بمهارة وتكاتف وتبذل. ولقد تلح الرئيس الأرجنتيني الاحداث المثيرة للمباراة النهائية في كأس العالم على شاشنة التلفزيون بمسكنه في ضاحية بوينس آيريس.

ترتيب الفرق بعد المباراة النهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١ - الأرجنتين	٧	٦	١	٠	١٤	٥
٢ - ألمانيا الاتحادية	٧	٤	١	٢	٨	٧
٣ - فرنسا	٧	٤	١	٢	١٢	٦
٤ - بلجيكا	٧	٣	١	٣	١٢	١٥
٥ - البرازيل	٥	٤	١	٠	١٠	١
٦ - المكسيك	٥	٣	١	١	٦	٢
٧ - اسبانيا	٥	٣	٢	٠	١١	٤
٨ - انكلترا	٥	٣	١	١	٧	٣
٩ - الدانمارك	٥	٣	١	١	١٠	٦
١٠ - الاتحاد السوفيتي	٥	٢	١	٢	١٢	٥
١١ - لاتفيا	٤	٢	١	١	٣	٦
١٢ - إيطاليا	٤	٢	١	١	٥	٦
١٣ - باراجواي	٤	٢	١	١	٤	٦
١٤ - بولندا	٤	٢	١	١	١	٦
١٥ - بلغاريا	٤	٢	١	١	٢	٦
١٦ - أوروجواي	٤	٢	١	١	٢	٨
١٧ - البرتغال	٤	٢	١	١	٢	٨
١٨ - النمسا	٤	٢	١	١	٢	٨
١٩ - اسكتلندا	٤	٢	١	١	٢	٨
٢٠ - كوريا الجنوبية	٣	٢	١	٠	٤	٧
٢١ - إيرلندا الشمالية	٣	٢	١	٠	٢	٦
٢٢ - الجزائر	٣	٢	١	٠	١	٦
٢٣ - العراق	٣	٢	١	٠	١	٦
٢٤ - كندا	٣	٢	١	٠	٣	٥

افضل الهدافين في بطولات كأس العالم

- سنة ١٩٣٠ سبيليل • الأرجنتين، ٨ اهداف
- سنة ١٩٣٤ نيبيدي • تشيكوسلوفاكيا، ٥ اهداف
- سنة ١٩٣٨ ليونيداس • البرازيل، ٨ اهداف
- سنة ١٩٥٠ امير • البرازيل، ٨ اهداف
- سنة ١٩٥٤ كوكسيس • المجر، ١١ هدفا
- سنة ١٩٥٨ فونتان • فرنسا، ١٣ هدفا
- سنة ١٩٦٢ جيركوفيك • يوغوسلافيا، ٩ اهداف
- سنة ١٩٦٦ اوسبيو • البرتغال، ٩ اهداف
- سنة ١٩٧٠ مولر • ألمانيا الاتحادية، ١٠ اهداف
- سنة ١٩٧٤ لانو • بولندا، ٧ اهداف
- سنة ١٩٧٨ كيميس • الأرجنتين، ٦ اهداف
- سنة ١٩٨٢ روسي • إيطاليا، ٦ اهداف
- سنة ١٩٨٦ ليتنير • انكلترا، ٦ اهداف

دول اميركا اللاتينية تحتفل بفوز الأرجنتين

عنت الفرحه كل دول اميركا اللاتينية بعد فوز الأرجنتين ببطولة كأس العالم امس الاول فلم يكن هناك استثناء فحتى اوروجواي التي فازت عليها الأرجنتين في دور الثمانية كانت سعيدة بهذا النصر الذي احرزته الفارة. وفي الأرجنتين كان دانتلي كابيتو وزير الخارجية اول من هذا ابطال العالم اذ اتصل بهم هاتفيا فور انتهاء اللقاء وقال لهم: احبيكم على الهدف الآخر... انني لم ار مثله من قبل. بينما صرح الجنرال هكتور ريوس اريتو القائد العام للجيش بقوله: لقد اثبتوا لنا ان البطولات يمكن تحقيقها بالعمل والتضحية والتواضع... هذا هو الدرس الكبير الذي نخرج به من كأس العالم. اما سول اولمديني السكرتير العام للاتحاد العام للعمل سني بها فريق اوروجواي اسام الأرجنتين في المكسيك وشجبت الأرجنتين بكل قوة.

شوملشر يحمل نفسه المسؤولية

قال هارالد شوملشر حارس مرمرى الفريق الألماني عقب انتهاء المباراة النهائية انه اذا كانت ألمانيا قد خسرت كأس العالم فانهي يتحمل مسؤولية ذلك هذه ثاني مرة اشترك فيها في كأس العالم وثاني مرة لا احقق ما اسير اليه. وقال شوملشر حارس مرمرى الفريق الألماني عقب انتهاء المباراة النهائية انه اذا كانت ألمانيا قد خسرت كأس العالم فانهي يتحمل مسؤولية ذلك هذه ثاني مرة اشترك فيها في كأس العالم وثاني مرة لا احقق ما اسير اليه.

افضل خط هجوم وافضل خط ظهر في كأس العالم ٨٦

افضل خط هجوم:	افضل خط ظهر:
١ - الأرجنتين ١٤ هدفا	١ - البرازيل ١ هدف
٢ - الاتحاد السوفيتي ١٢ هدفا	٢ - المكسيك ٢ هدف
٣ - فرنسا ١٢ هدفا	٣ - المغرب ٢ هدف
٤ - بلجيكا ١٢ هدفا	٤ - اسبانيا ٢ هدف
٥ - الدانمارك ١٠ هدفا	٥ - انكلترا ٢ هدف
٦ - البرازيل ١٠ هدفا	٦ - اسكتلندا ٢ هدف
٧ - اسبانيا ١٠ هدفا	٧ - البرتغال ٢ هدف
٨ - ألمانيا غ ٨ هدفا	٨ - العراق ٢ هدف
٩ - انكلترا ٧ هدفا	٩ - الأرجنتين ٢ هدف
١٠ - المكسيك ٦ هدفا	١٠ - ألمانيا غ ٢ هدف

وكان اسوا خط هجوم فهو في فريق كندا الذي لم يحرز أية اهداف في ٣ مباريات.

وكان اسوا خط ظهور فهو في فريق بلجيكا الذي لم يحرز أية اهداف في ٣ مباريات.

واليوم في عهد الفهد تبعه الملك



استمرارا لاجتياح اهالي المنطقة الشرقية يتعين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائباً لأمير المنطقة الشرقية. صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز دها أمير اللواء التاسع بالحرس الوطني الأمير فيحان بن تركي بن ريعان سموه إلى العشاء ليلة ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ وقد حضر المناسبة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعدد كبير من وجهاء ومسؤولي المنطقة. وقد ألقى الشاعر / رباح عبد الله العتيبي القصيدة التالية بهذه المناسبة :

يا الله يا لي لك سجد كل سجاد
لك تزع الدين وبلاد الأجواد
يقول شاعرهم للأمثال قصدا
تدخل مزاج الي للأمثال نقدا
أنا يعبر والتعبير تتقصد
كلمة بابا أديها على رؤوس الأشواد
اليوم يوم الفرح عايده عاد
ساعة فرح للسر والحي مياد
يا مرجا واليوم هو يوم الأعياد
حيث يا شهم لك الشعب واد
مشاهدة شروك تقري بالأصدا
ياشهم يابن الشهم يابنل الأسد
يا فهد بن سلمان يواف الأعداد
عصيد أمير الدار حلال الاعتقاد
أمرنا للمنطقة درج وعصاد
واسند لرجل بالوفاء جد واجاد
قاد الحرس في المنطقة جمع وإفراد
حرس وطن دون الوطن درج وأوتاد
والنا على سلام اللحد مصدا
واليا دعينا لنا على الموت ميراد
وعبدالعزيز الل كسد الوفاء فاد
نقدم ومقدمنا فهد لك الأعداد
ملكينا زعيمنا رجل الأجساد
يكبد كيد ولاعه كليلد كاد
فهد الفهد الريا يبع بالمشك كاد
ولي عهدنا المخلصنا عصاد
أحل من السكر رسم للأكباد
له هبة ماهازها كل هدا
وله في جبال الطيب رقة ومقاد
وله في دجى القدرى مساري ومهاد
والناب الثاني عصيد للأعصاد
سلطان يقضه من نواتنا بالأصدا
بجيش ألبا جاء حرب وقتل وعناد
في ظل حكما لنا درج واستاد
عيل من قاسا على سرج وشداد
عبدالعزيز الي حكم نجد وإساد
قال الامن يادار وابشر بالاسعاد
وصبح وله من غيبة الشمس معواد
حد ووجد عقب تشققت وايداد
واقفى وودعه زحازيح الأولاد
فل الراد من فعل الألباء والأجداد
حكم مسعود ونزد الخير وأزاداد
غيث كفاف برقه وجاء فيه رعاد
وبعد حكم فيصل ومن الأتواد
يا من بركة جنى كل حصدا
وأطلع لنا خالد على صنق الأعداد
حق له الله ما شاء وما راد
واليوم في عهد الفهد تبعه الملك
حنا ليأجل الطلب نار ورتاد
شعب نروم العز ولوزنا الأحاد
نيز من بينز على سلم وجهاد
وتت بذكر الي له الخلق سجاد

نحضر: رباح عبد الله العتيبي
الحرس الوطني

لكي تصبح مديرا ناجحا

جميعا عن العمل .. اذن لا بد هناك من احتياطات يجب عليك أخذها والترتيب والتنظيم لها .. لا بد ان تعرف ماذا يجب عليك عمله اذا حدث امر متوقع .. اما اذا حدث امر جديد شاذ فكل حدث حديث ..

مثال على ذلك : تحديد مسئولية كل موظف مع وضع انظمة واضحة له عما يجب عمله ازاء معاملة ما او مسألة لها .. بذلك تكفل عدم مراجعة الموظف لك الا في الحالات الشاذة النادرة .. وحتى الحالة الشاذة عليك دراستها ووضع الخطط لها ثم تسليم المسئولية الى احد موظفيك ليبت في الحالات المماثلة مستقبلا وبذلك تنقص المشاكل عنك وتصبح حقا مديرا ناجحا ..

اما ان تصر على توقيفك على كل معاملة صغيرة او كبيرة لانك المدير ولانك المسئول فانك ستجد نفسك خلف اكادس المعاملات او انك توقع عليها بدون ان تعلم محتواها وبذلك مع احتراماتي تكون المدير (الغافل) لانك لم تدرك على ماذا وقعت ولن تجد الوقت للإشراف على موظفيك والتأكد من انهم يؤدون واجيبهم ام انهم يقرأون الجرايد ويشربون الشاي فقط ..

رب قائل يقول : ماذا يحدث اذا انجز الموظف معاملة بالخطأ بدون علمي واخذ موافقتي .. الموظف مسئول عن خطئه مثلك انت ولكنك اذا سمحت له بالتوقيع بدلا عنك وجدت لديك الوقت للإشراف عليه من وقت لآخر والتأكد من صحة عمله وتوجيهه وارشاده ..

وعندما تكون قد انجزت انجازا كبيرا سهلت على المعاملات السير بانتظام وانتجت للوطن موقفا واعيا ومستولا .. وباختصار : لكي تكون مديرا ناجحا يجب ان تتناول عن بعض مسئولياتك لموظفيك وان تزيد من رقابتك لهم وتدريبهم وتوجيههم وان تكون قدوة لهم في كل تصرفاتك وان تساعدهم على الصواب اذا واجهتهم ولك من الله التوفيق ..

المهندس : محمد احمد مصطفى بساطي

المدير ليس هو ذلك الشخص الذي يفوض في كرسية المخملي خلف ماصته العاجية .. وهو بالطبع ليس ذلك الشخص الذي يرتدي العقال ويتأبط المشعل .. وليس هو ذلك الشخص الذي يمتلا مكتبه بالمراجعين وكانهم في (قهوة) ليس لديهم عمل سوى شرب الشاي وتبادل الاحاديث .. وهو ايضا ليس الشخص الذي يختبئ وراء اكادس المعاملات ..

المدير هو بالغة البسيطة من يستطيع ادارة شيء ما وتنشيطه .. المدير هو المشغل للالات البسيطة او المعقدة حتى يجنى المكان من ورائه الفائدة .. فمشغل التوربين الكهربائي والمحافظة على تشغيله بدون توقف او عطل هو المدير حقا لانه ينتج ويكسب .. ينتج الكهرباء ويجمع ثمن استهلاكها ..

المدير هو ذلك الشخص الذي يدير سيارته بتأن وحكمة فلا يصدم ولا يصدم .. وقد يكون المشغل للالة او قائد السيارة انيقا نظيفا ليس العقال ويرتدي المشعل ولكنه قادر على الادارة فلا عيب على لبسه او مظهره اما المشغل الذي يلبث ثيابه من زيت المكانن وهو قابع خلف الالة في سيات عميق او في زهول شاربه فهدا ليس بالمدير ..

اذن المدير ليس بالنظر بل بالجواهر .. بانتاجه .. المشغل لا ينتج الكهرباء ولكنه يدير الادارة .. يدير الالة حتى تنتج الكهرباء ..

اذن لكي تكون مديرا يجب ان تعرف كيف تشغل الآخرين ولكن بماذا ؟ بإمكانك اشغالهم بقرعة الجرايد وبماكانك اشغالهم بالتنظيم وانجاز المعاملات ..

ولكن اذا فرضنا ان لديك أكثر من الة فكيف تستطيع ادارتها .. الجواب بسيط في هذه الحالة وهو بإيجاد غرفة مراقبة تستطيع ان تراقب الالات كلها في وقت واحد .. ولكن الأهم من ذلك هو انه عليك دراسة الالات وتقديرها قبل تشغيلها حتى تضمن استمراريته بدون ان تعكر صفو مزاجك وانت في غرفة المراقبة ويدون ارباكك عندما تتوقف

ماضي الجزيرة العربية وحاضرها

كانت الجزيرة العربية معظم أهلها بدو رحل يشتغلون في انحائها حيث يوجد الماء والكلأ .. اما أهل مكة فكانوا يعملون بالتجارة ويقومون بالرحلات التي تسمى برحلة الشتاء والصيف .. وكان العرب قبل الاسلام يعبدون الاصنام والاوثان الى ان جاءهم الرسول الكريم بالدين الاسلامي واخذوا يدخلون فيه شيئا فشيئا حتى شمل هذا الدين قارة آسيا .. ومن هنا بدأت الحضارة الاسلامية والزراعة حيث عمل المسلمون في حصادها حيث الأرض الخصبة وشيدوا المساكن باللبن واستقروا عند زراعتهم التي جلبت لهم الرزق والحضارة واستمروا على هذه

ومن هنا بدأت قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

وكانت هذه بذات قواعد الحضارة الاقتصادية .. وهذا هو اثر هذه الحضارة في جميع أنحاء المملكة التي تزدهر بما فيها من مصانع ومستشفيات وعصائر ومعالم حضارية أخرى .. وعند مقارنة حضارة الملكة في عشرين سنة نجدها تعادل حضارة امريكا في خمسين سنة وهذا بفضل الله ثم

والحضارة واستمروا على هذه الحضارة حتى حكم الملك عبدالعزيز رحمه الله الملكة .. واخذ رحمه الله يبحث عن مصدر اقتصادي لهذه الملكة فخط انظاره على باطن هذه الارض واخذ يتعامل مع الانجليز لاكتشاف البترول والثروة المعدنية ..

نهمة النسيان

يقول البعض .. ان الانسان سمي بالانسان لكثرة نسيانه للأفراح والاتراح التي تمر به في حياته .. ويقول البعض ان الانسان سمي بالانسان لانه يأس ويتألف مع من يعيش معهم وانه لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن غيره وان صفة الانس تغلب عليه أكثر من صفة الترحش ..

ولا شك ان النسيان يعتبر نعمة من الله لهذا الانسان عندما يفقد عزيزا فانه مع مرور الأيام سرعان ما يتناسى ذلك الشخص مهما كانت الصلة والرابطة التي تربطه به .. فهذه الصفة - صفة النسيان تعتبر نعمة من الله لهذا الانسان الذي يعتبر كتلة هائلة من العواطف والانفعالات .. فلولا نسيانه لما يمر به لاصبح في دوامة من الشقاء والعذاب المؤبد .. ولتعدر عليه القيام بواجبه في هذه الدنيا ..

فكل انسان معرض في هذه الحياة لوقوعه بسيطر عليه الحزن في بل ان البعض ليحزن اياما وشهورا وسنين متتالية نتيجة تعرضه لوقوع قهري لفة التحدث في الدموع .. فها هي الملكة فكتوريا عندما توفي زوجها الفريسي (البرت) حزنت عليه حزنا عميقا حوالي ستين

انني من هذه الاسطر استطيع القول بأن النسيان نعمة من الله لخلق لا تقل عن نعمة السمح والبصر ان لم تكن اكبر .. فالنسيان علاج للأحزان .. علاج للاساة عندما يسيء شخص ما فانك ومع مرور الأيام تتناسى ذلك الاساءة بل تتجاهلها ..

حسين سالم حسين العنزي
جامعة الامام - قسم الادارة



هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..

هناك من لا يفرق بين النسيان وبين النسيان ..



الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

الاخ حسين سالم العنزي :
اهلاك بك ويعودك الى الصفحة .. واجازة ممتعة ان شاء الله ..

ويُذكر أن